Cebolinha

Nº 44 - Cr$ 50,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 65,00

MAURICIO

Cebolinha

Nº 44 - Cr$ 50,00

Scan Néia e João

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 65,00

MAURICIO

A ▸

◂ B

DOBRE COM CUIDADO NO PONTILHADO, JUNTANDO AS LINHAS **A** E **B**. VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA GRANDE DELÍCIA. JUNTE COM O QUE VOCÊ MAIS GOSTA E INVENTE A SUA MISTURA. PORQUE EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR E ADORAR.

INVERNO OU VERÃO, BEBA COM A GENTE.
USE IMAGINAÇÃO EM TUDO QUE VOCÊ AMA.

A ▸

◂ B

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

JÁ FAZ DUAS SEMANAS QUE ESTOU *ATLAS* DELA, E NADA!
CARROS

ASSIM NÃO TEM MESADA QUE CHEGUE!

AI! NÃO CONSIGO *PARAR* DE PENSAR NESSA BENDITA *FIGULINHA*!

SE EU PUDESSE PÔR AS MÃOS NELA... VER DE QUE COR ELA É...
ELA QUEM, CEBOLINHA?

NINGUÉM, CASCÃO! NINGUÉM!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?
AH! NADA!

SÓ UMA CAIXA DE SAPATOS!

CEBOLINHA?!

CEBOLINHA, FALE COMIGO!

O QUE ACONTECEU?

AAAI! ELA É LINDA!

EXATAMENTE COMO EU IMAGINEI!

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, AFINAL?

GLUP!

O CASCÃO NÃO PODE SABER QUE AQUELA É A ÚNICA *FIGULINHA* QUE FALTA NO MEU ÁLBUM!

ELE TAMBÉM ESTÁ COLECIONANDO E NÃO VAI *QUELER* QUE EU COMPLETE ANTES DELE!

ALÉM DISSO, UMA VEZ...

CEBOLINHA, PELO AMOR DE DEUS! SÓ FALTA ESSA TAMPINHA NA MINHA COLEÇÃO!

NADA FEITO! NÃO VOU *TILAR* ELA DO MEU *CALINHO*!

HÃ... EU FALAVA DA CAIXA! ELA É LINDA! LINDA!

A... A MINHA CAIXA DE SAPATOS?

SIM! VOCÊ NÃO QUER DAR ELA *PRA* MIM?

NÃO POSSO, CEBOLINHA!

ESTA VAI SER A CASA DO EURICO!

EULICO?

É! O SAPINHO QUE EU PEGUEI NA BEIRA DA... *(ARGH!)* LAGOA, HOJE DE MANHÃ!

AH! ENTÃO VOCÊ *PLEFELE* UM SAPO AO SEU MELHOR AMIGO?

VOCÊ JÁ TEM CASA! O EURICO, NÃO!
ESPELE!

EU PAGO TLÊS CLUZEILOS POR ELA... NÃO, CINCO!!
NOSSA! POR QUE VOCÊ QUER TANTO ESTA CAIXA?

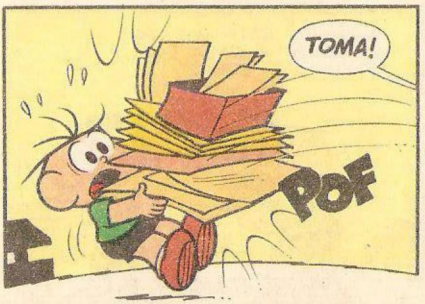
POR QUÊ?!
É! POR QUÊ?

OH! É QUE LÁ EM CASA, ESTAMOS EM DIFICULDADES FINANCEI-LAS!
NÃO DIGA!

DIGO, SIM! VOU TER QUE VENDER PAPELÃO USADO PRA AJUDAR MEUS PAIS!
SE ESTÃO TÃO DUROS, COMO VOCÊ IA PAGAR CINCO CRUZEIROS POR ESTA CAIXA?

EU IA PAGAR DEPOIS... QUANDO AS COISAS MELHOLASSEM!
OH! COITADO!

ESPERE SÓ UM POUQUINHO!
OBA!


TOMA!
POF

PODE LEVAR TODO ESSE PAPELÃO VELHO, AMIGÃO!

E NÃO PRECISA PAGAR NADA!

E... E ESSA CAIXA?

ESTA, NÃO!

EU JÁ DISSE QUE É A CASA DO EURICO!

ENTÃO NÃO **QUELO** NADA!!

DEPOIS...

TCHARAM, TCHARAM...

PRONTO! AGORA VOU BUSCAR O EURICO!

EH, EH! É A MINHA CHANCE!

EH, EH, EH! **AGOLA** VOCÊ VAI SER MINHA! MINHA!!

TCHAM-TCHAM!!

CLIC

AÍ ESTÁ, EURICO!

SUA NOVA CASINHA!

ZUP!!!

BEM MAIS SECA QUE AQUELA LAGOA NOJENTA, NÉ?

FALTA SÓ UM TOQUE... QUE TAL? GOSTOU?

EURICO, VOLTE AQUI!

ORA, SEU DANADINHO! EU PEGO VOCÊ E...

UGH!

TÓIM

NOSSA, EURICO! COMO VOCÊ FICOU FEIO!

ESPERA AÍ! CONHEÇO ESSES CINCO FIOS!

É O CE-BOLINHA!!

BIDU!

BIDU? EU PODERIA JURAR QUE ERA O CEBOLINHA!

GLLL!!

E SOU EU MESMO, SEU... AAI!

BONC

MEU SAPINHO!!

EURICO! NÃO SE VÁ! VOLTE AQUI!

SNIF! ELE FUGIU!
VAI VER QUE ELE PLEFELE A LAGOA...

E AGORA? O QUE FAÇO COM A CASINHA QUE EU PREPAREI PRA ELE?
HÃ... QUE TAL DAR PLA MIM?

VOCÊ VAI MORAR NUMA CAIXA DE SAPATOS?
GLLL! NÃO!!

ACHO ESTRANHO VOCÊ QUERER TANTO ESTA CAIXA, CEBOLINHA...

MAS TUDO BEM... TOME!

VIVAAA!
É MINHA!
VIVAAA!

EH, EH, EH! FINALMENTE, VOU PODER LECOLTAR E COLAR A MINHA ÚLTIMA FIGULINHA...

FULADA?

ORA! EU PRECISAVA FAZER UNS FURINHOS PRO EURICO RESPIRAR, NÉ?

BONC

DECIDIDAMENTE, O CEBOLINHA NÃO ESTÁ BEM, HOJE!

EU CONFESSO, CASCÃO... NÃO *QUELIA* A CAIXA DE SAPATO, E, SIM, A *FIGULINHA* QUE ESTAVA COLADA NELA!

AH! ERA ISSO?

COM ELA, EU IA COMPLETAR O MEU ÁLBUM!

POR ISSO, INVENTOU AQUELA MENTIRADA TODA E ENTROU NO MEU QUARTO?!

É... DESCULPA!

SE VOCÊ TIVESSE FALADO ANTES...

JÁ COMPLETEI MEU ÁLBUM! E, POR ACASO...

...TENHO OUTRA REPETIDA DAQUELA DIFÍCIL!

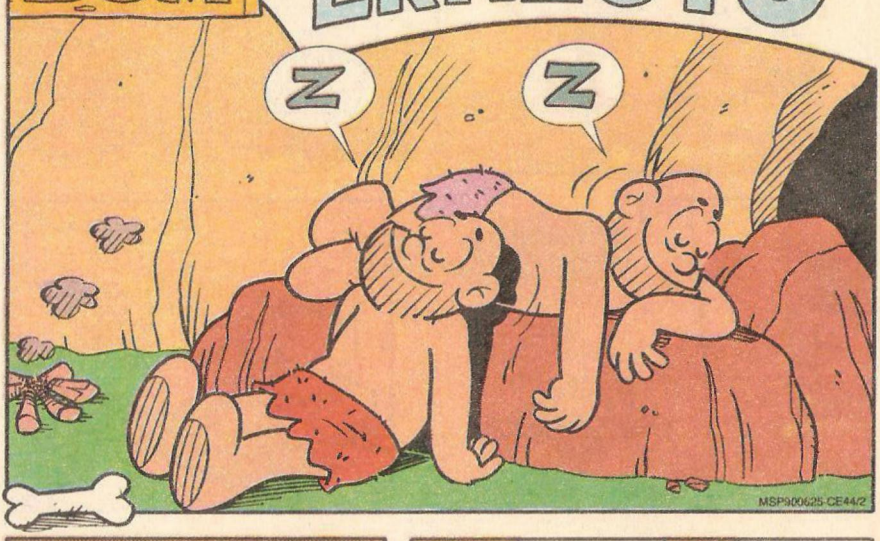
UAU!

ELA É SUA POR CINCO CRUZEIROS, MAIS AQUELA TAMPINHA QUE FALTA NA MINHA COLEÇÃO!
CLALO! CLALO!
OBLIGADO, AMIGÃO! PASSA LÁ EM CASA, DEPOIS!
VIVAAA! ENCHI O MEU ÁLBUM!
QUE EMOÇÃO!
VOU COLAR A ÚLTIMA FIGULINHA!
É UM, É DOIS, É...
TLÊS!!
EULICO!!
SEGULEM ESSE SAPO!!
SEGULEM!
TSC, TSC! ESSE CEBOLINHA... AINDA NÃO APRENDEU QUE OS SAPOS PREFEREM AS LAGOAS!
FIM

ZUM e BUM

O TIO ERNESTO

MAURICIO



ZUM E BUM!!

TIO ERNESTO!!

COMO DESCOBRIU NOSSA CAVERNA?

UM SUJEITO QUE FOI, ASSALTADO POR VOCÊS ME DISSE!

AH!

SIM! E ESTOU AQUI PRA ENSINÁ-LOS COMO ABANDONAR ESSA VIDA DE FORA-DA-LEI!

SÉRIO?

É, SIM, SENHORES!

O CRIME NÃO COMPENSA!

PRECISAM VIVER HONESTAMENTE, E NÃO FUGINDO COMO BANDIDOS!

MAS NÓS ***SOMOS*** BANDIDOS!

ERAM!

A PARTIR DE HOJE, VOCÊS SERÃO RESPONSÁVEIS CIDADÃOS DE LEM!

VOU AGORA MESMO ARRANJAR UM EMPREGO PRA VOCÊS!

QUERO QUE COMPREM UMA CASA DECENTE, CASEM-SE, TENHAM FILHOS...

TRABALHAR EM UM BANCO É UM BOM NEGÓCIO!

AS CHANCES DE PROGREDIR PROFISSIONALMENTE SÃO GRANDES!

BANCO

BLAM

BANCO

QUE PENA! O BANCO JÁ FECHOU!

BANCO

QUEM SABE, EM ALGUMA FIRMA...

DÚSTRIA DE PEDRAS ROCK

FECHADO

DIACHO!

TALVEZ NO MERCADO LIVRE...

MUITAS TENTATIVAS DEPOIS...

PUF! PUF! CANSEI!

AI, QUE FOME!

O QUE TEM PRA SE COMER?

NADA!

DROGA! SE A GENTE TIVESSE ARRANJADO UM EMPREGO...

QUER QUE A GENTE DÊ UM JEITO?

O QUE VOCÊS VÃO FAZER?

DEIXE CONOSCO!

PRONTINHO, TIO ERNESTO!

ONDE VOCÊS CONSEGUIRAM ESSA GALINHA?

FORAM ESSES CARECAS QUE ROUBARAM MINHA GALINHA, SEU GUARDA!

AH! OS IRMÃOS ZUM E BUM!

OH!

QUE CENA HORRÍVEL!

EU FALEI QUE O CRIME NÃO COMPENSA!

MAS ELES SÃO MEUS SOBRINHOS! NÃO POSSO DEIXÁ-LOS ASSIM!

ENTÃO...

GRAÇAS AO SEU TIO, NÓS MUDAMOS O CONCEITO DE PRISÃO!

VOCÊS PRECISAM TRABALHAR PRA SE TORNAREM ÚTEIS À SOCIEDADE!

ENTÃO ESTAMOS LIVRES?

FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO

CURSO PadrePeus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

CE-44

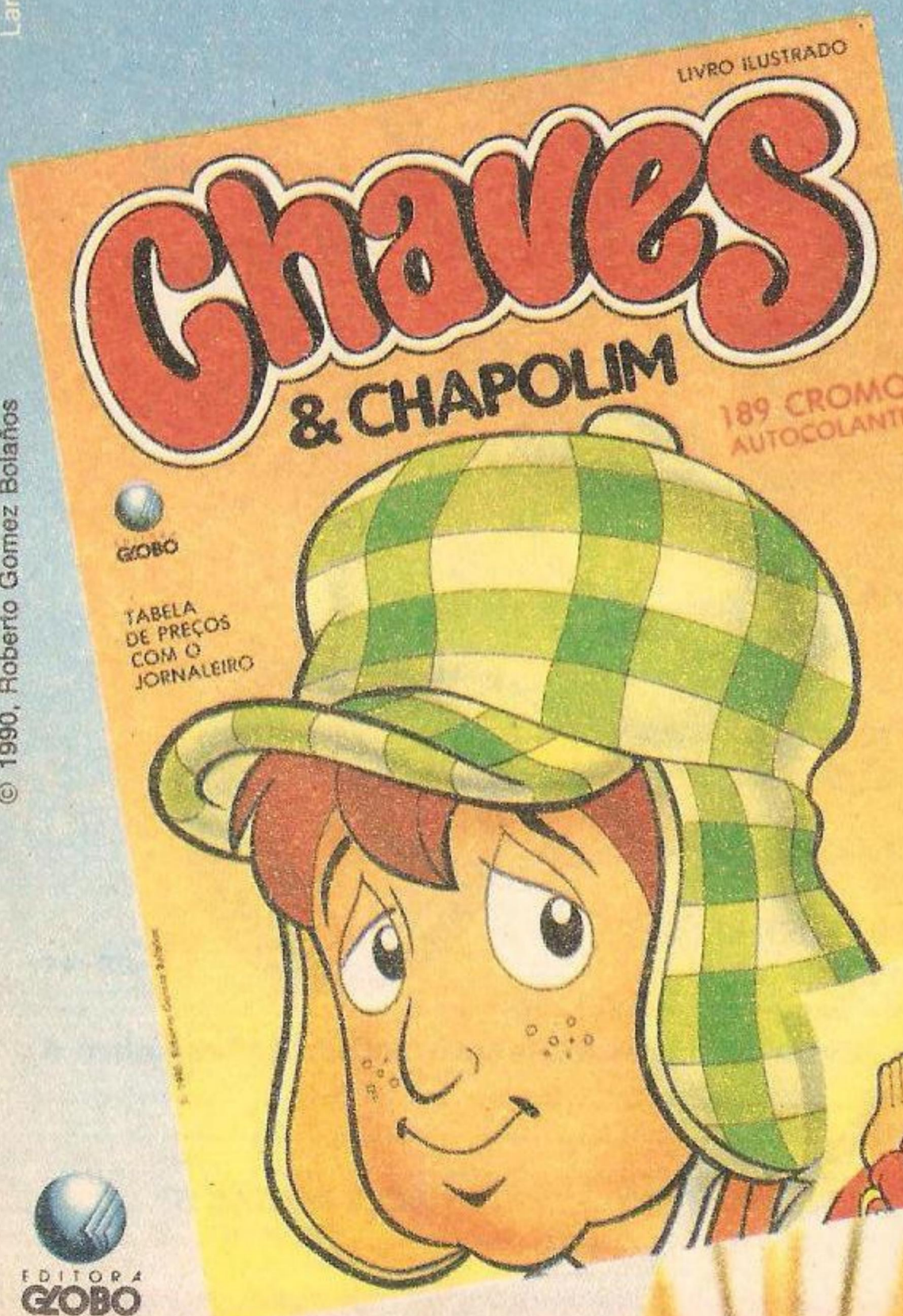
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

CURSO .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

mensagem

Lançamento válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro

O CHAVES VIROU ÁLBUM DE FIGURINHAS

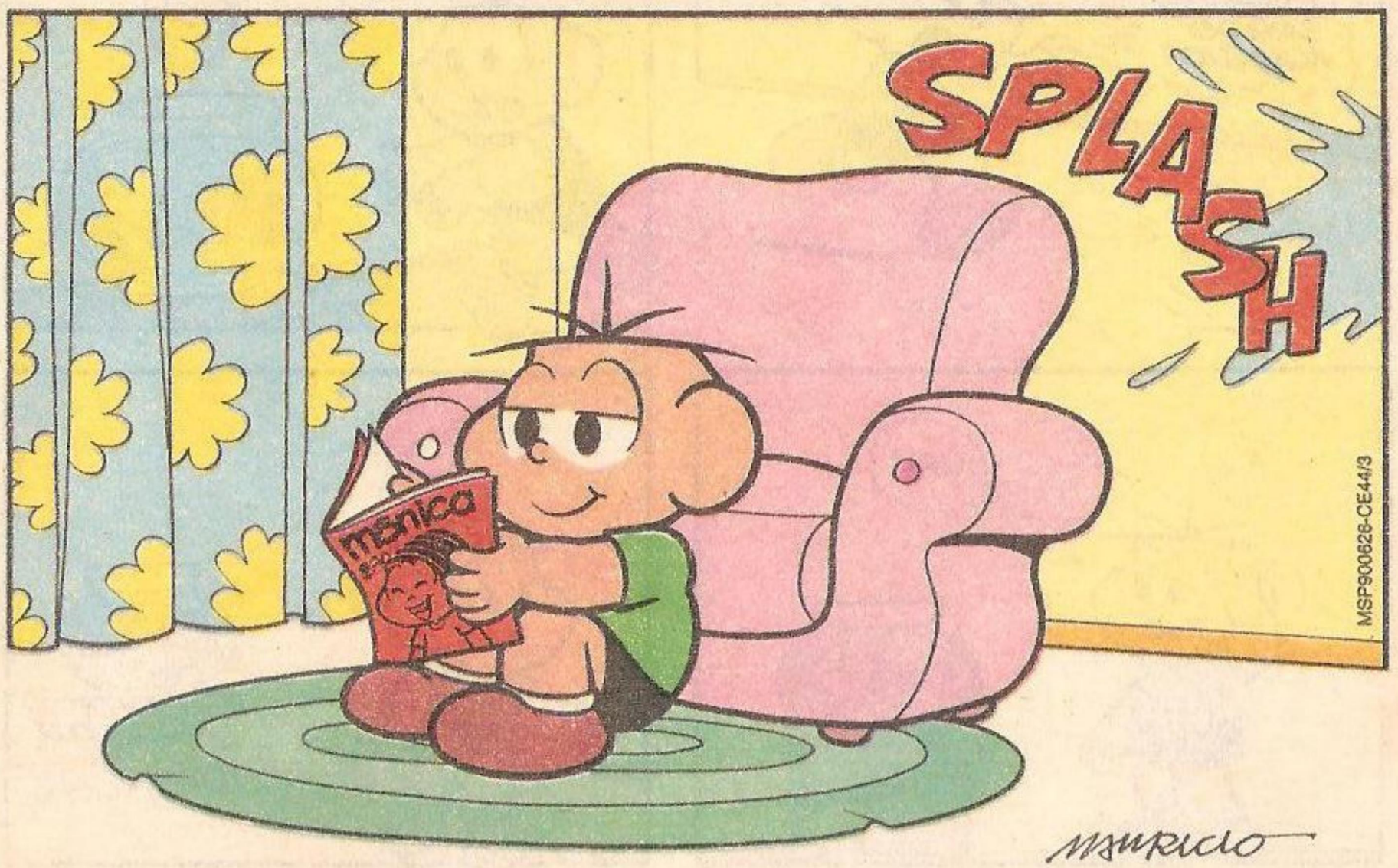


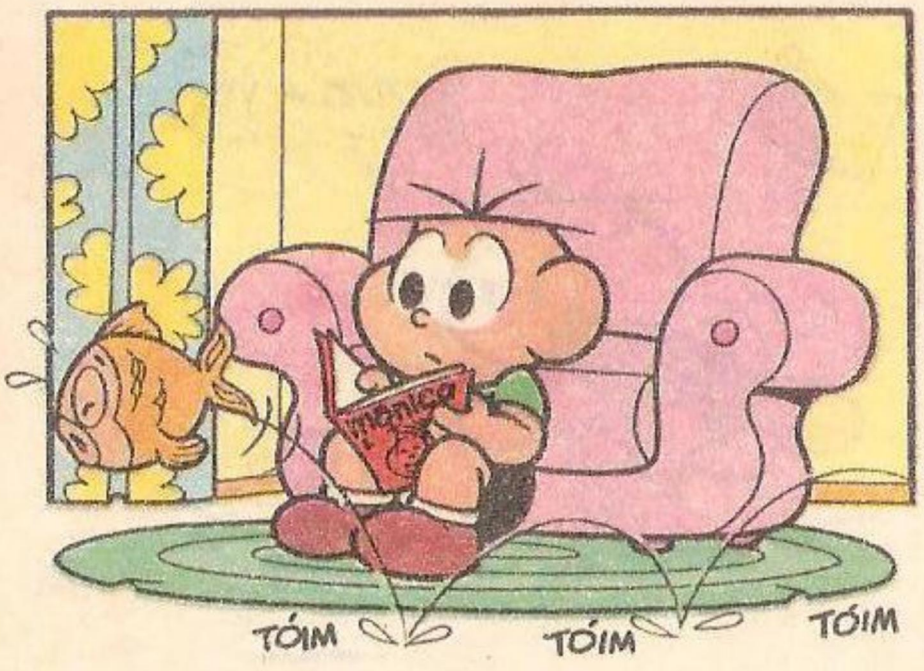
© 1990, Roberto Gomez Bolaños

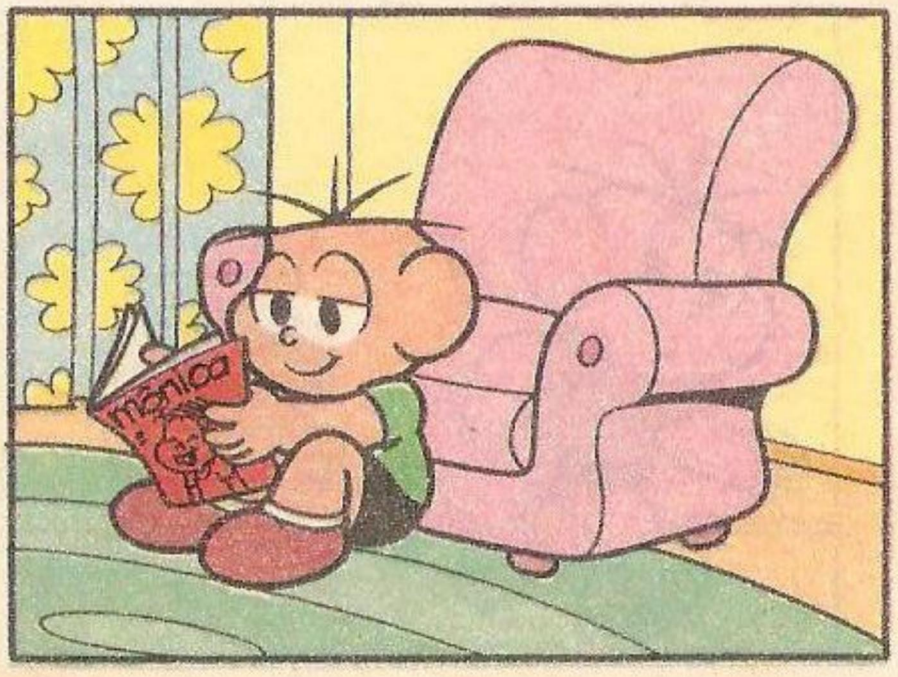
EDITORA GLOBO

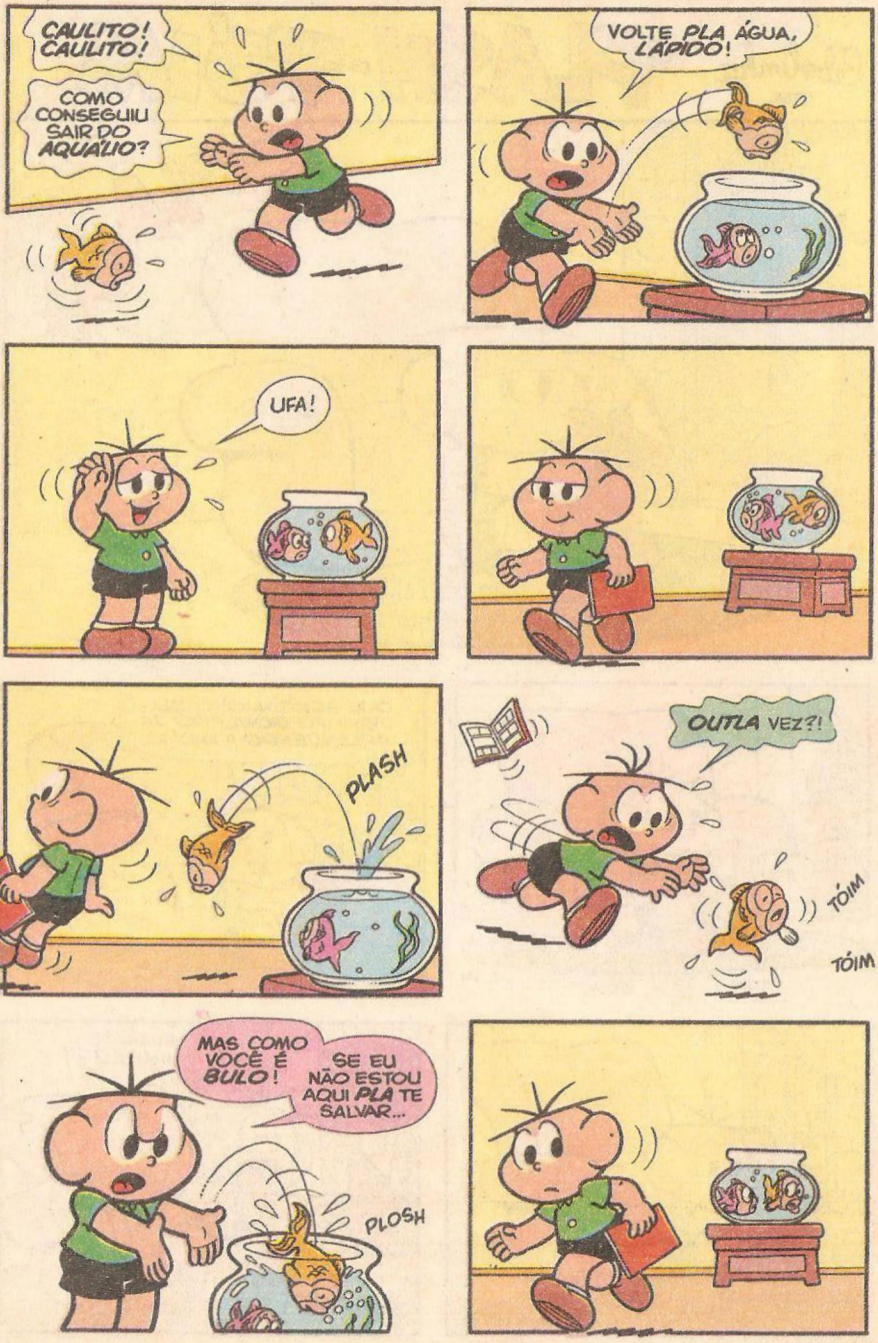
Cebolinha EM

PLASH-TÓIM








CAULITO! CAULITO!
COMO CONSEGUIU SAIR DO AQUÁLIO?
VOLTE PRA ÁGUA, LÁPIDO!
UFA!
PLASH
OUTRA VEZ?!
TÓIM
TÓIM
MAS COMO VOCÊ É BULO!
SE EU NÃO ESTOU AQUI PRA TE SALVAR...
PLOSH

PLASH

MAS *SELÁ* O BENEDITO?!

PLOSH

VOU COLOCAR A MINHA *LEVISTA* AQUI! ASSIM, VOCÊ NÃO PULA MAIS!

OH-OH!

CALMA, *CAULITO*! ESTOU INDO!

O QUE HOUVE, FILHO?

É O TEIMOSO DO *CAULITO*, MÃE! NÃO PÁRA DE PULAR *FORA* DO *AQUÁLIO*!

HUM! JÁ OUVI FALAR NISSO... MAS NÃO É QUESTÃO DE TEIMOSIA... OS PEIXES MUITO ARISCOS COSTUMAM SALTAR E CAIR FORA DO AQUÁRIO!

MAS TEM UM JEITO DE EVITAR ISSO...

É SÓ COLOCAR UMA TAMPA DE VIDRO SOBRE O AQUÁRIO!

MAS É BOM NÃO TAMPÁ-LO TODO...

DEIXE SEMPRE UMA FRESTA PRA AREJAR!

VIU? AGORA O CARLITO PODE SALTAR À VONTADE!

ELE ESTÁ BEM PROTE-GIDO!

TUMP

QUE BOM, MAMÃE! AGORA POSSO LER SOSSEGADO!

TUMP

HUNF!

O.K., CARLITO, VOCÊ VENCEU!

EU VOLTO PRA VOCÊ... MAS PARE COM ESSE NEGÓCIO DE QUERER VOLTAR PRA CASA DA MAMÃE, TÁ?

FIM

BLOSH

AARGH!

QUE LAMA MAIS ESQUISITA... PEGAJOSA...

EPA!

PITECO

O PRATO DO DIA

NHAM!

MSP900827-CE44/4

MAURICIO

UAAAI!

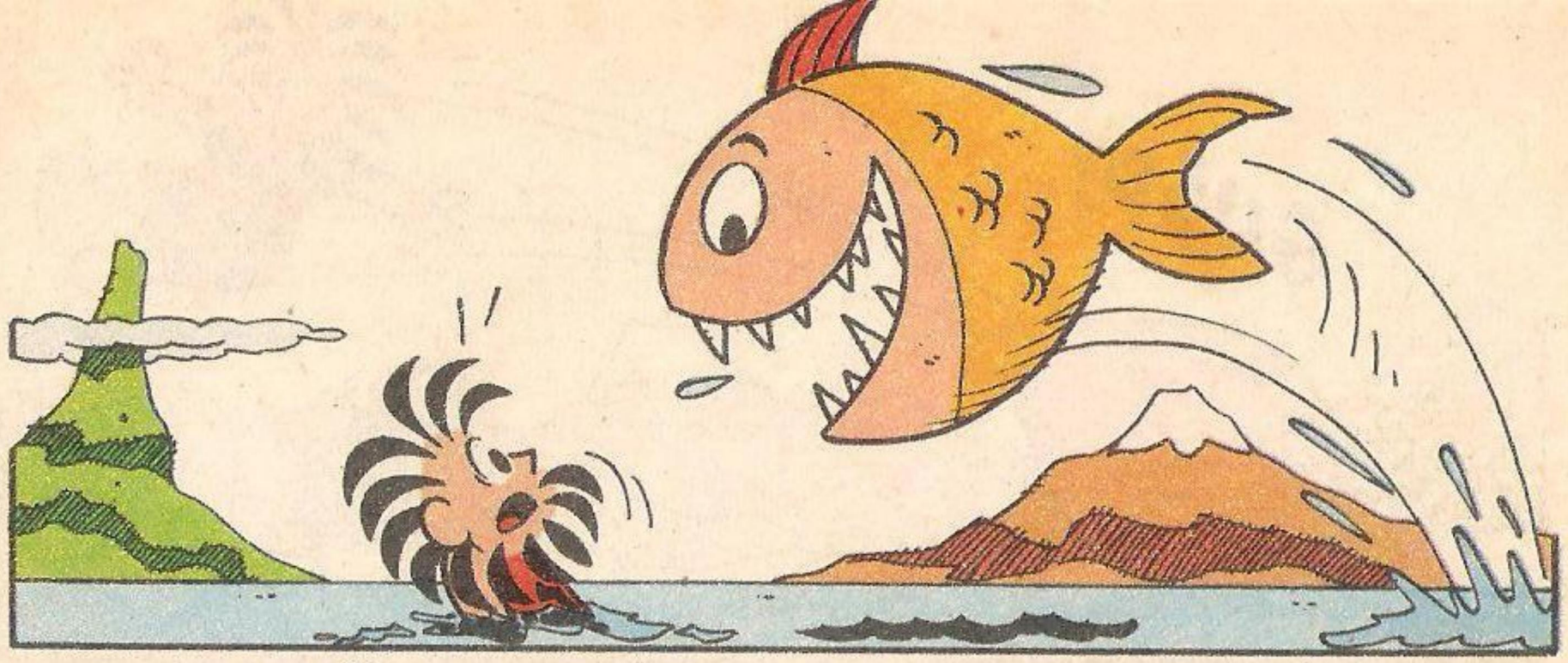
NHECT

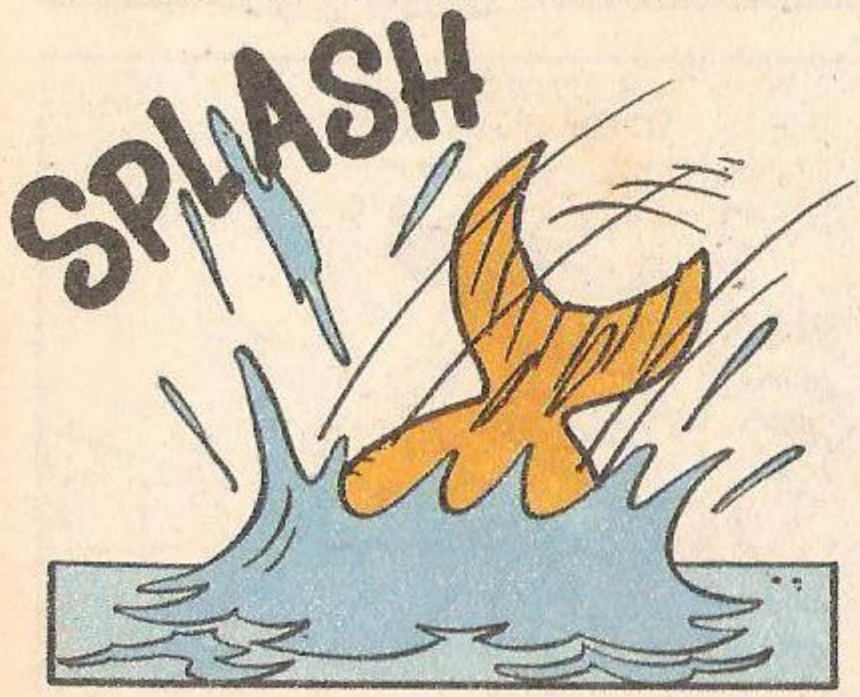
GUSP!

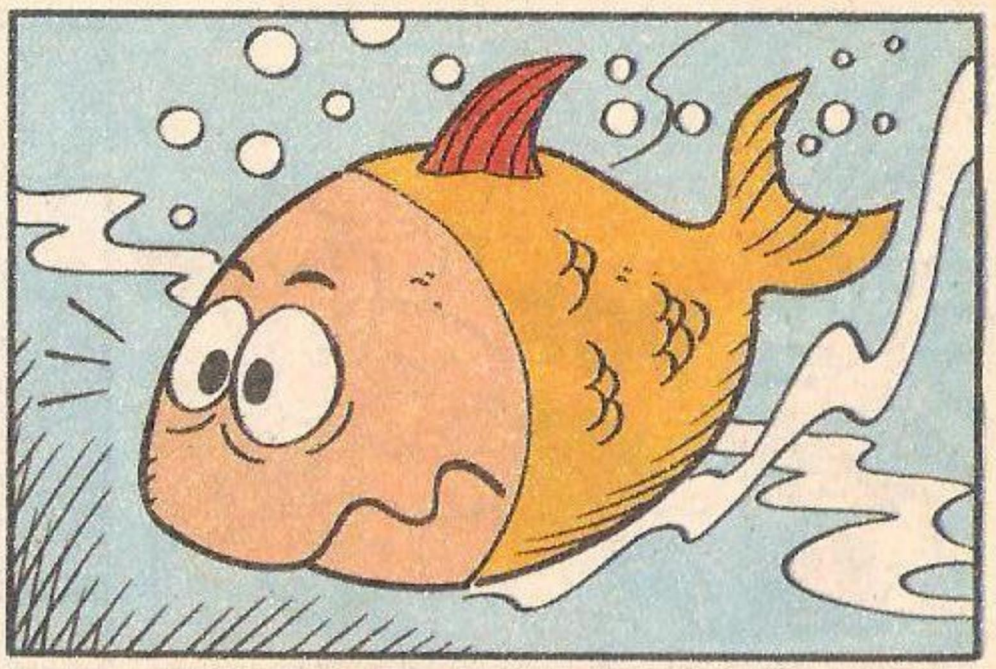
NÃO ACREDITO!!

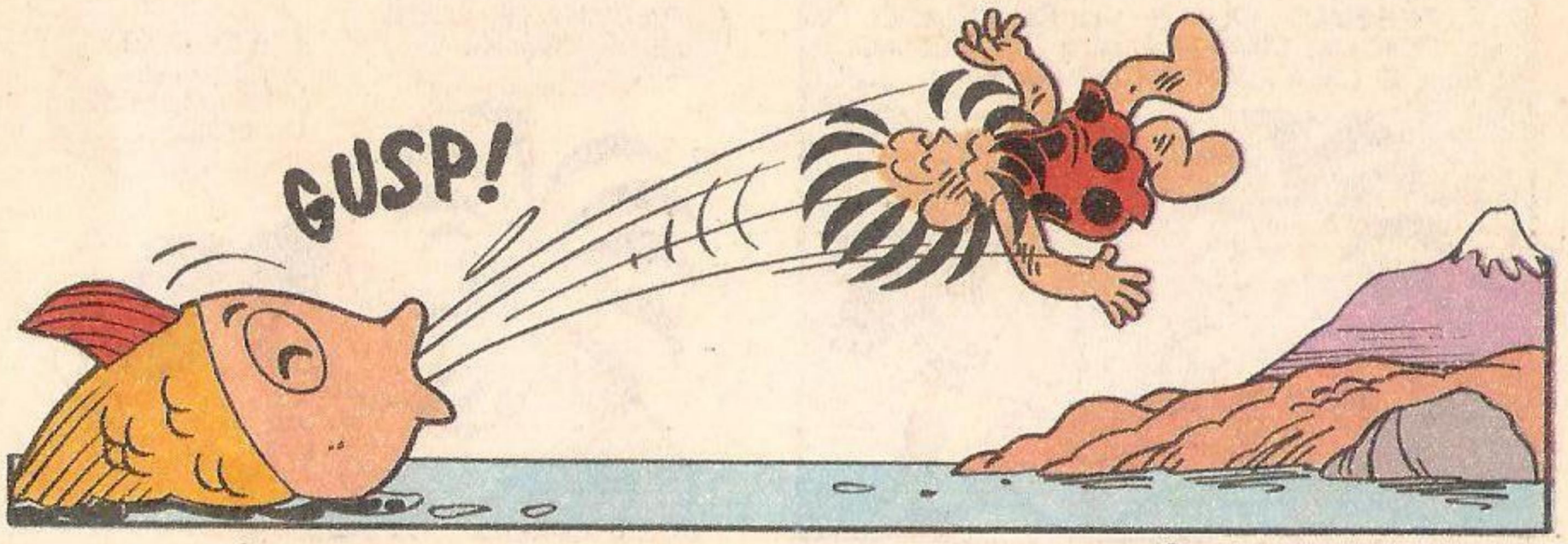
AINDA ESTOU VIVO!

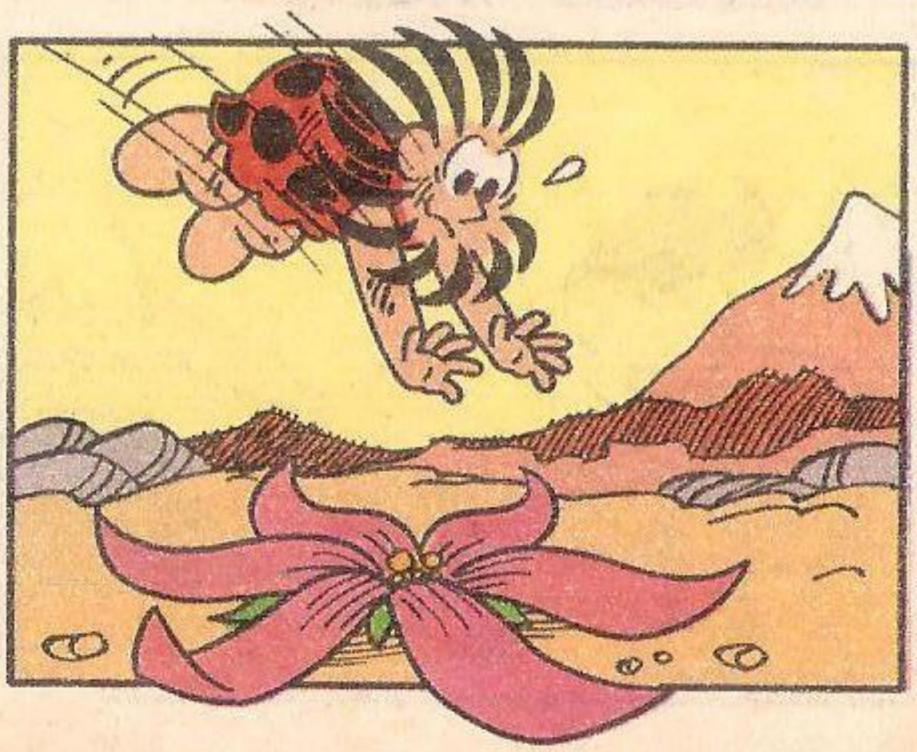
SPLASH

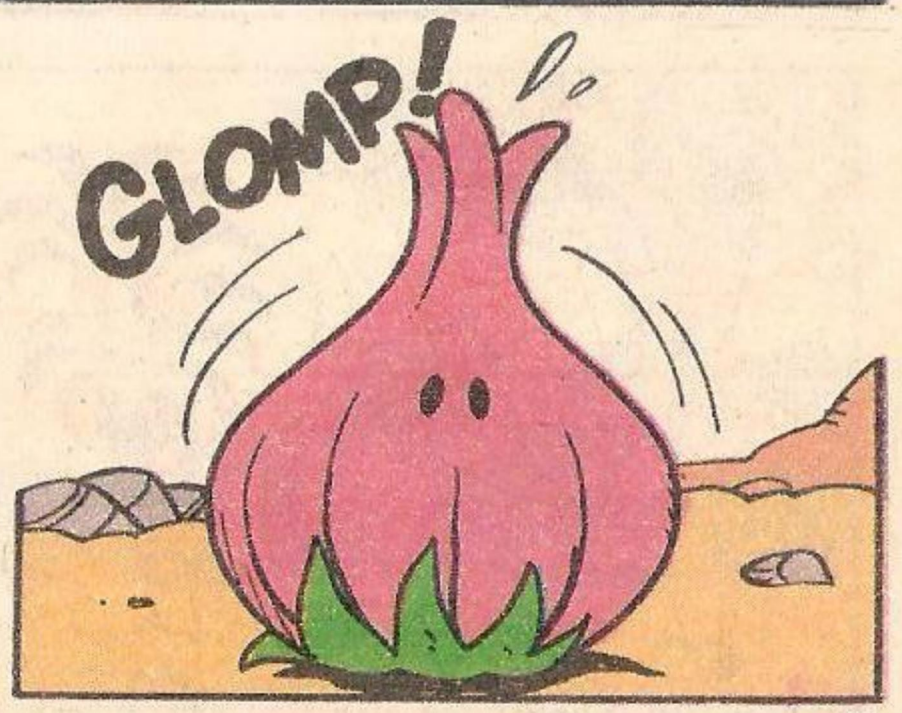



SPLASH




GUSP!




GLOMP!

GUSP!

POF

OI, PITEQUINHO! VOCÊ ESTÁ BEM?

PÉSSIMO! QUASE FUI DEVORADO POR UM DINOSSAURO, UM PEIXÃO E UMA PLANTA CARNÍVORA!

FELIZMENTE, VOCÊ ESTÁ VIVINHO!

SÓ QUERO DAR UM BEIJÃO EM VOCÊ E...

ARGH!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 - 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 — São Paulo — CEP 01051

CE-44

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

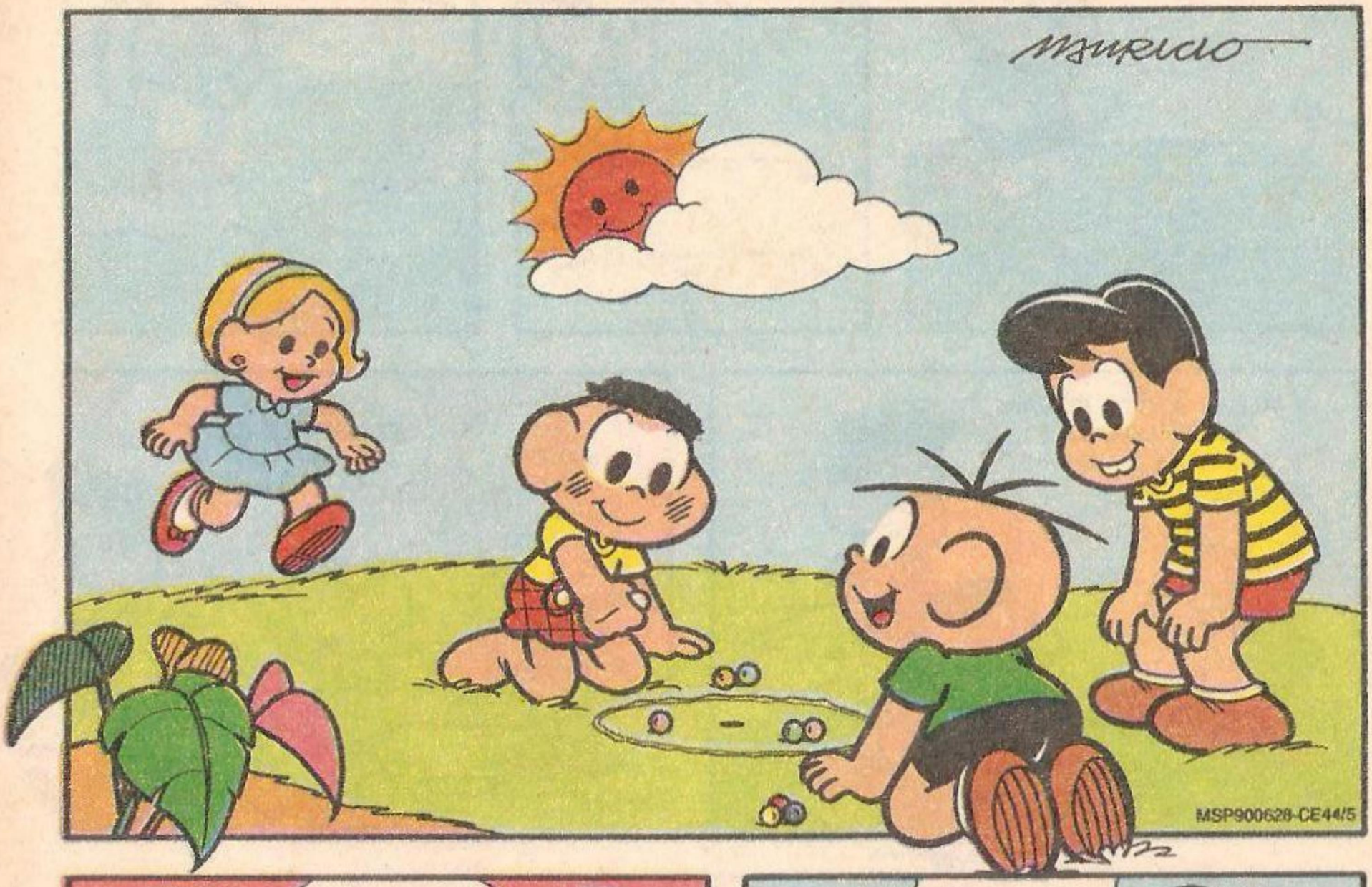
MAURICIO DE SOUSA É OFICIAL DA ORDEM DE RIO BRANCO

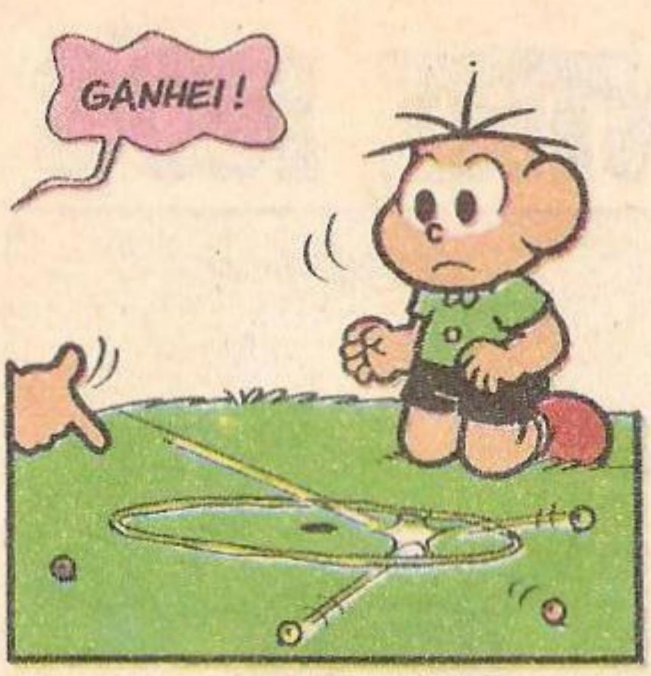
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio de Sousa foi agraciado com a Ordem de Rio Branco no grau de oficial, numa solenidade realizada no Palácio do Itamarati em Brasília, com a presença do Presidente Collor e do Ministro das Relações Exteriores, Francisco Rezek.

A ordem de Rio Branco foi criada há mais de 20 anos, para homenagear pessoas e instituições brasileiras ou estrangeiras que tenham prestado bons serviços ao país. Juntamente com o Mauricio de Sousa estavam ministros de estado, secretários de governo, governadores de estado, artistas como Gilberto Gil, o pintor Juarez Machado, e esportistas como Ayrton Senna, Nelson Piquet e Bernard do vôlei.

A turma em UMA MENINA ENTRE NÓS




GANHEI!

FÁCIL!

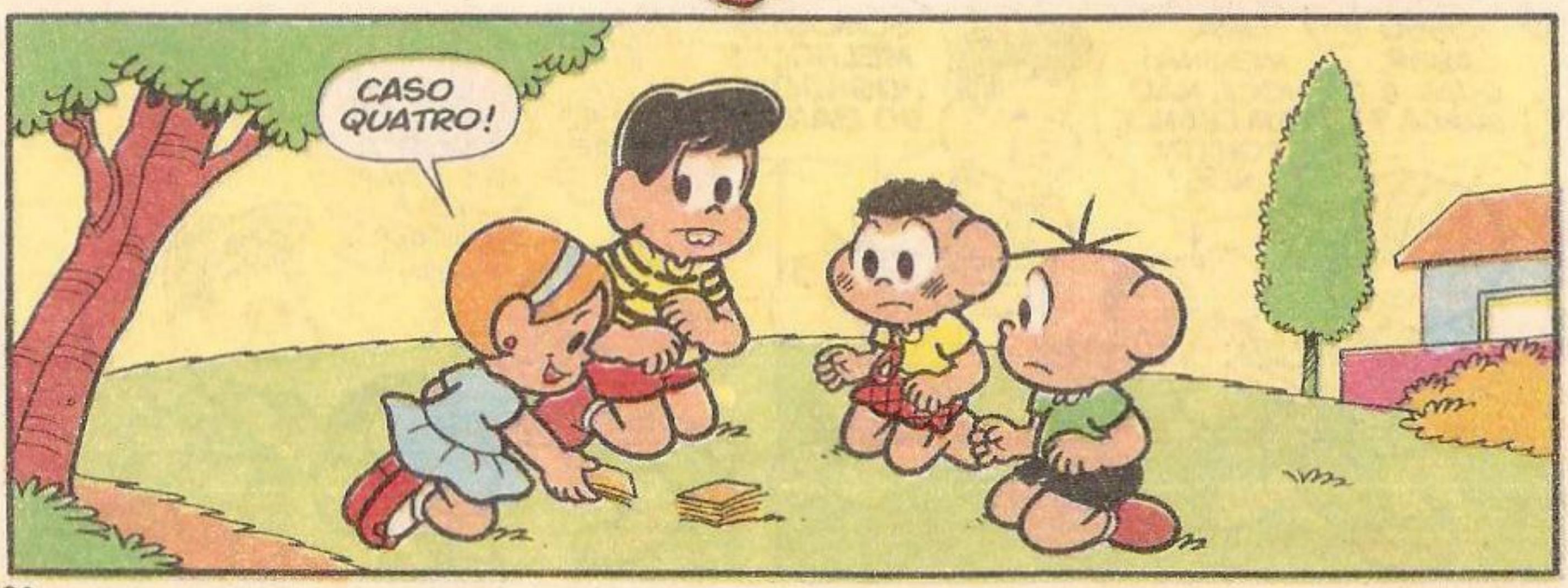
MOLEZA!

HUM! VOCÊS FORAM RAPELADOS!

FOI SORTE!
MELHOR BLINCALMOS DE OUTLA COISA!

POSSO JOGAR COM VOCÊS?
NÃO!

ENTÃO ESTÃO COM MEDO!
IMAGINE SE TEMOS MEDO DE JOGAR CONTRA UMA MENINA!
TA' MALUCA?


CASO QUATRO!

POFT

POFT

POFT

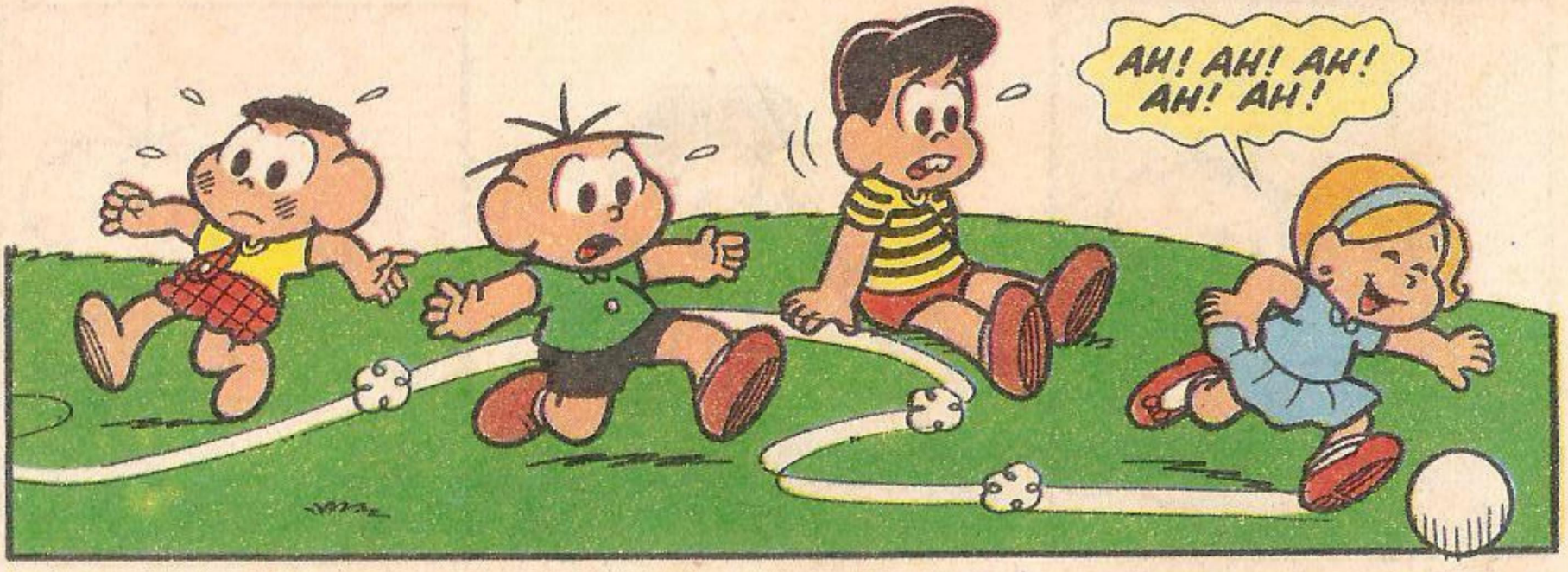
IH! IH! IH! IH! PERDERAM!

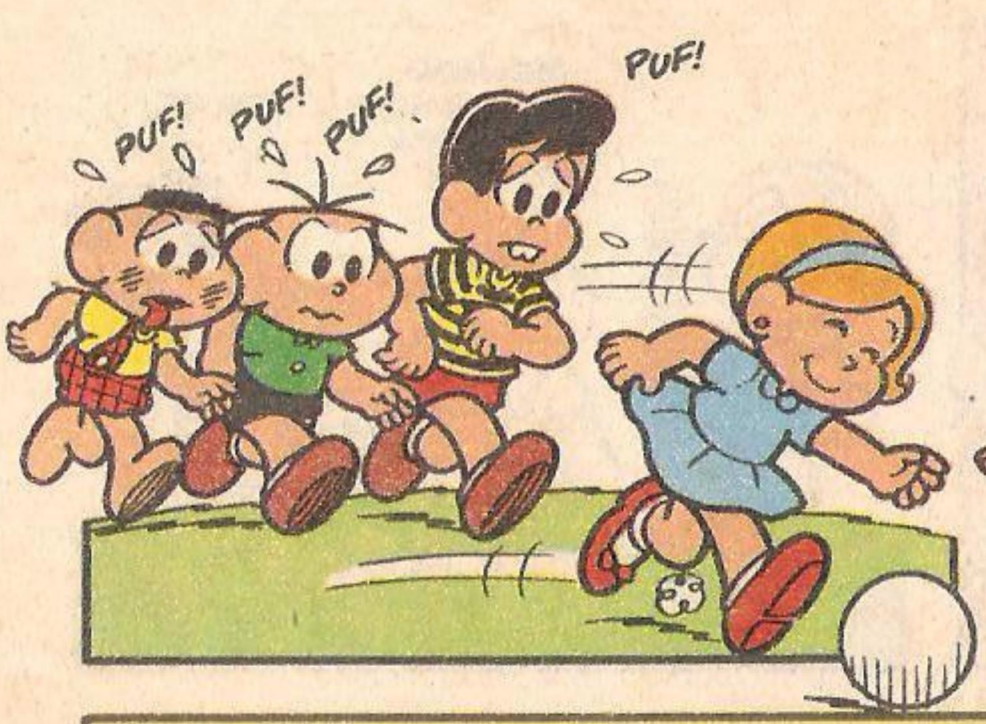
MELHOR BRINCARMOS DE OUTRA COISA!

HUMPF!

FUTEBOL É O MEU ESPORTE FAVORITO!

IA'A'A'A'!

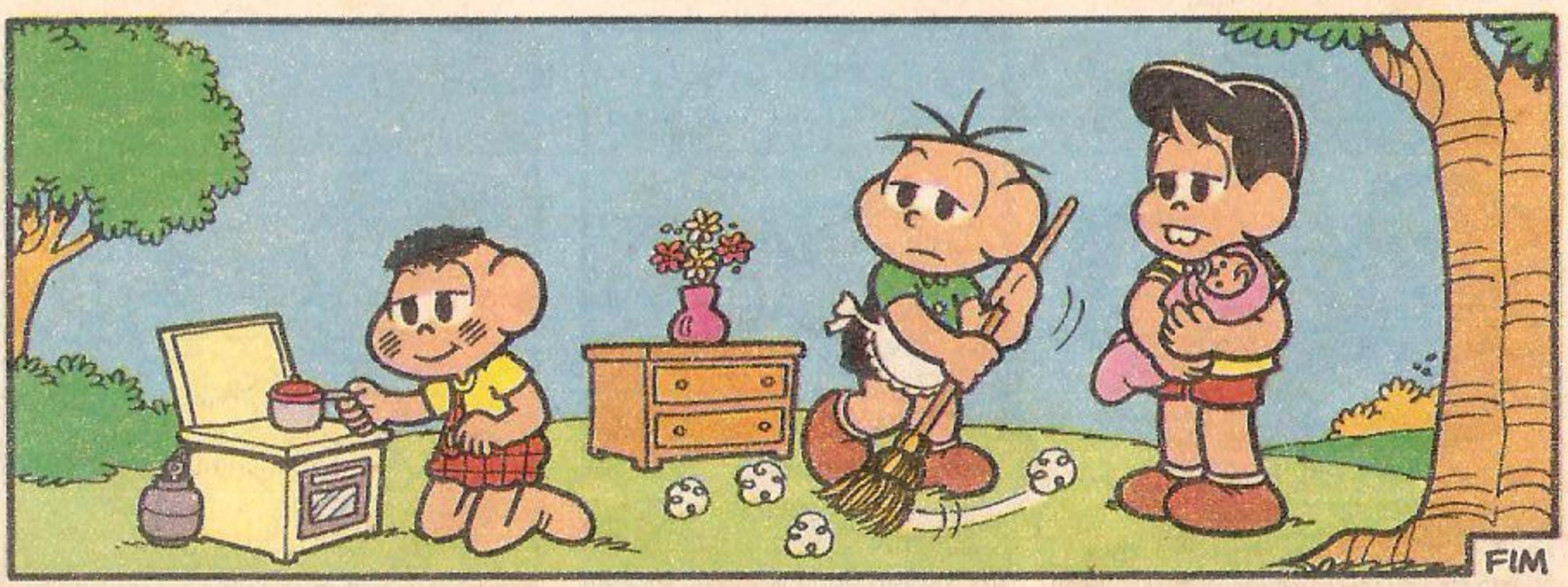

AH! AH! AH!
AH! AH!


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

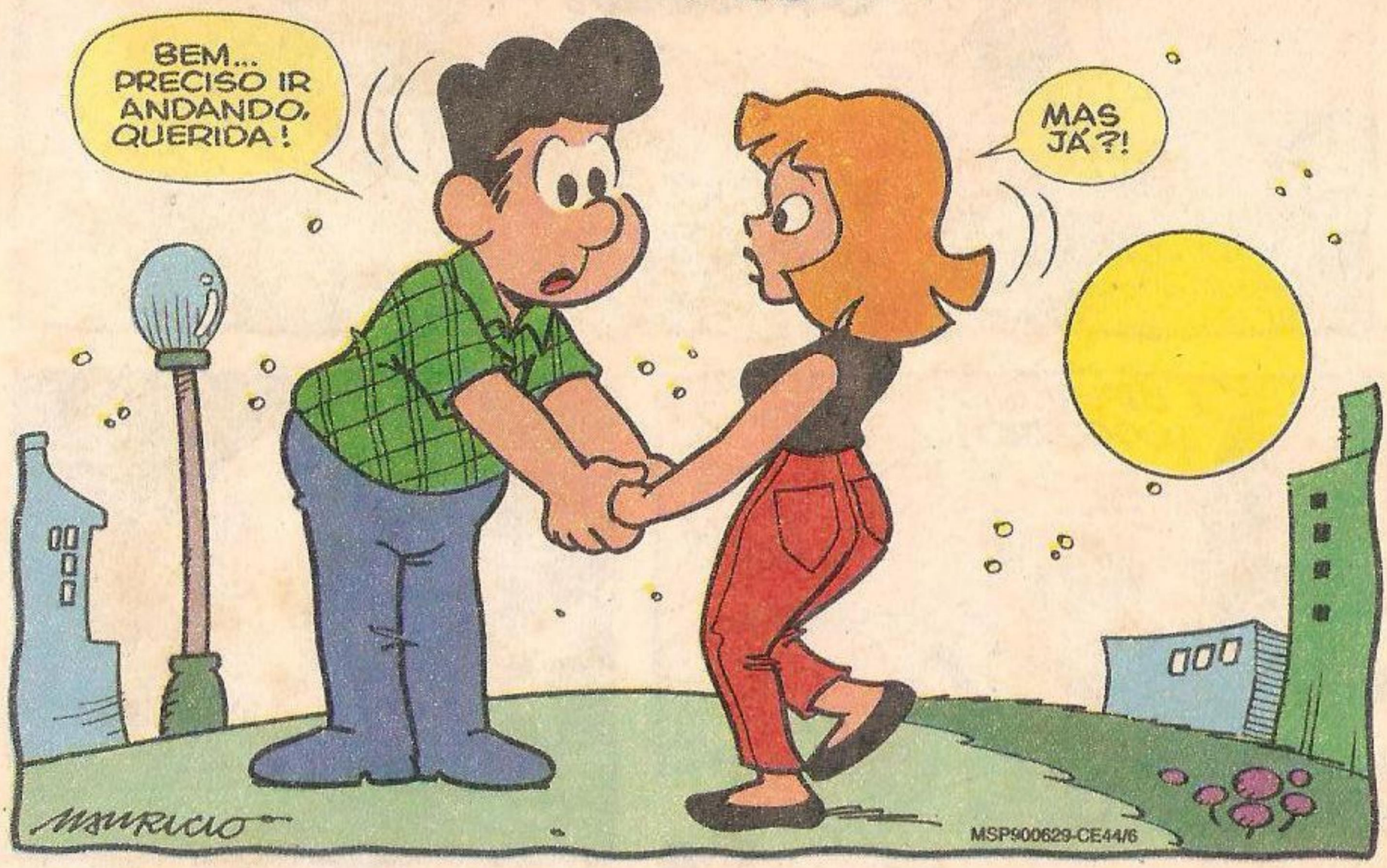
BRIGADÃO, TURMA!
NUNCA ME DIVERTI TANTO!

ATÉ A PRÓXIMA!

E AGORA, VAMOS BRINCAR DO QUÊ?


FIM

PENADINHO em LOBISOMEM PERIGOSO



GRRAAU!

LUPERCÍNIO! SOCORRO!

TCHUF

POF

PLAM

UUAAUUUUU!

CASA DE ARMAS

CASA DE ARMAS

AHÁ! QUE TAL UMA BALA DE *PRATA?*

CASA ARM

BANG BANG BANG

PUXA! JÁ ESTÁ AMA-NHECEN-DO!

LUPERCÍNIO!

OH! QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

RUTH, PRECISO TE CONTAR ALGO...

...QUE EU GUARDO HÁ MUITO TEMPO!

V-VOCÊ TEM OUTRA?

NÃO!

EU... EU SOU O LOBISOMEM!

ENTÃO ERA VOCÊ!!

QUE PERIGO! NUNCA MAIS QUE-RO VÊ-LO!

PERIGO MESMO!

MAS AGORA ESTOU A SALVO DELA!

FIM

ACAMPAMENTO VIP'S

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios a cavalo, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

E AGORA, COM VOCÊS, O MAIS SENSACIONAL PROGRAMA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS....

COMEÇOU!

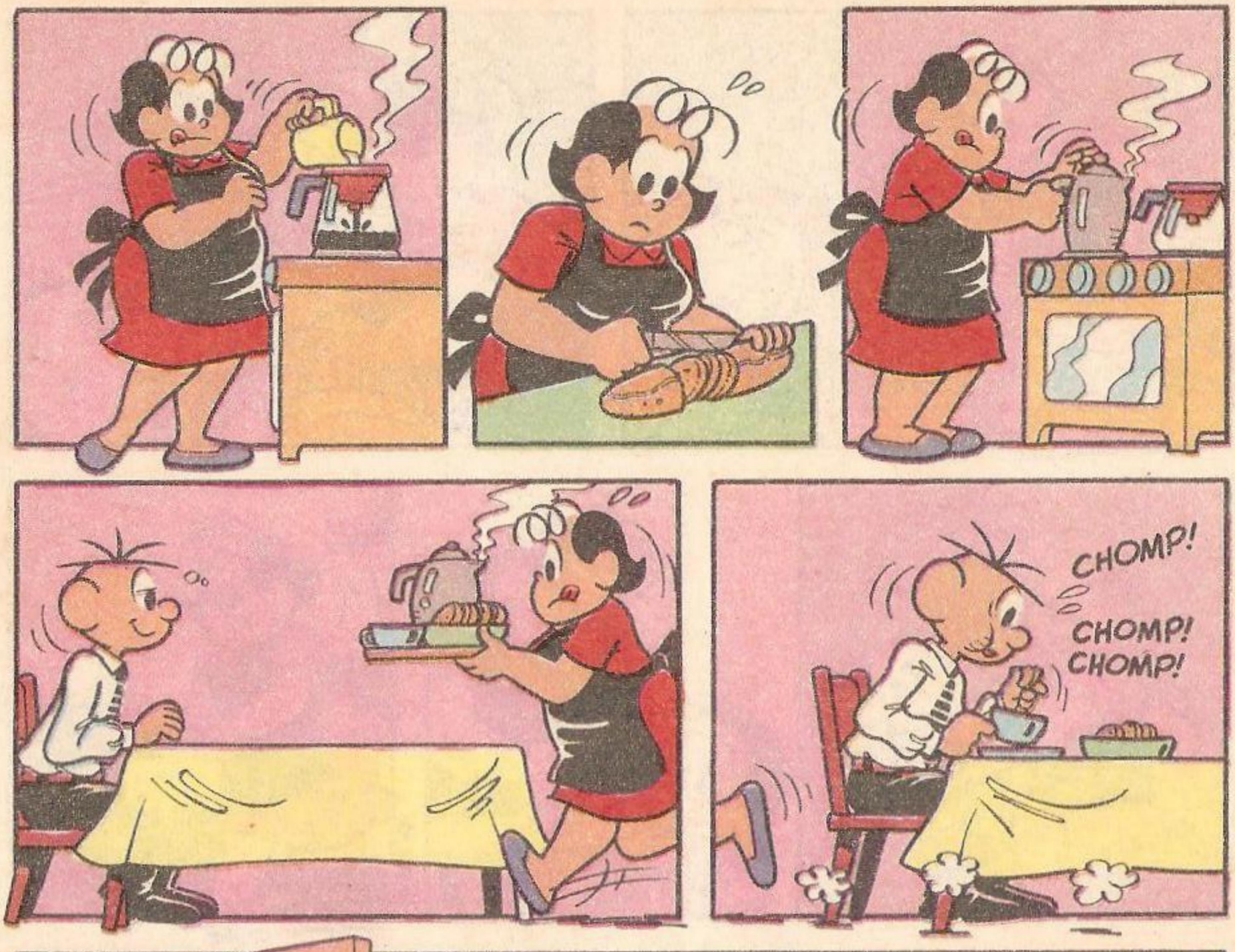
TRIIIIIIIIIIMM

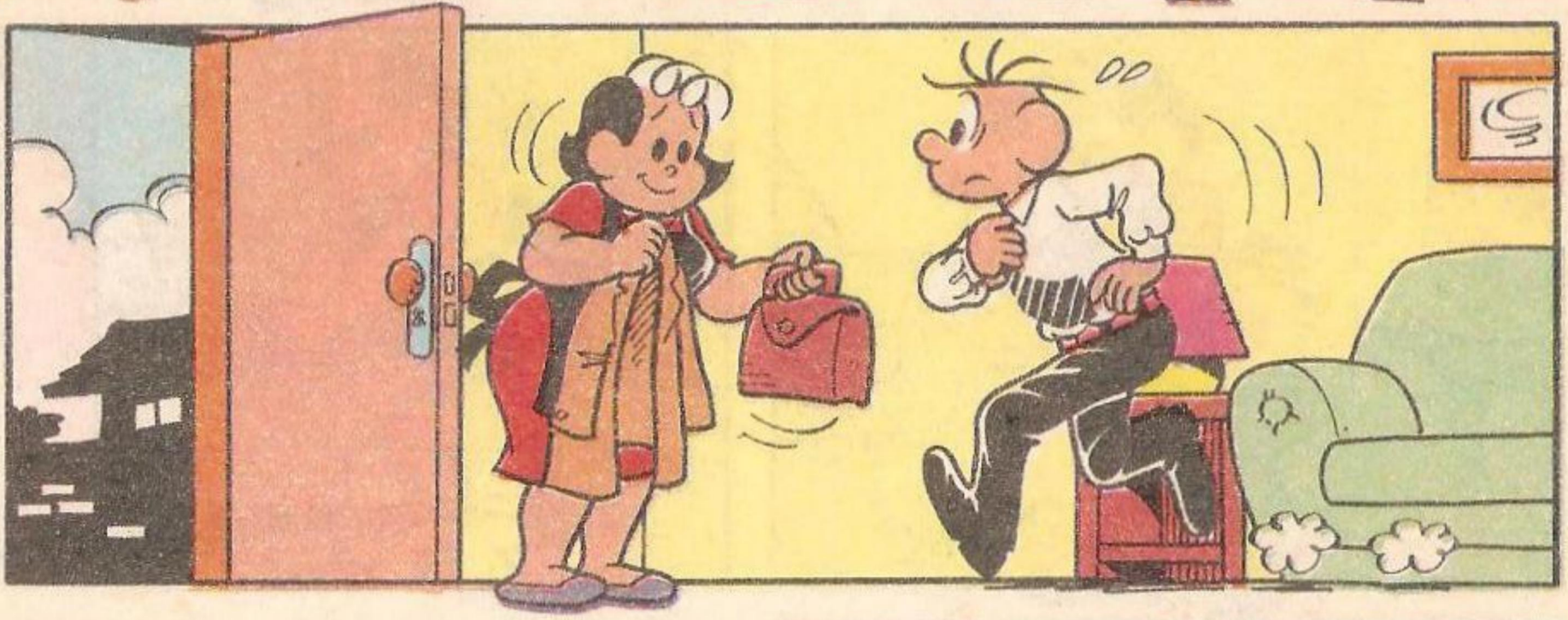
DONA CEBOLA A CORRIDA MALUCA

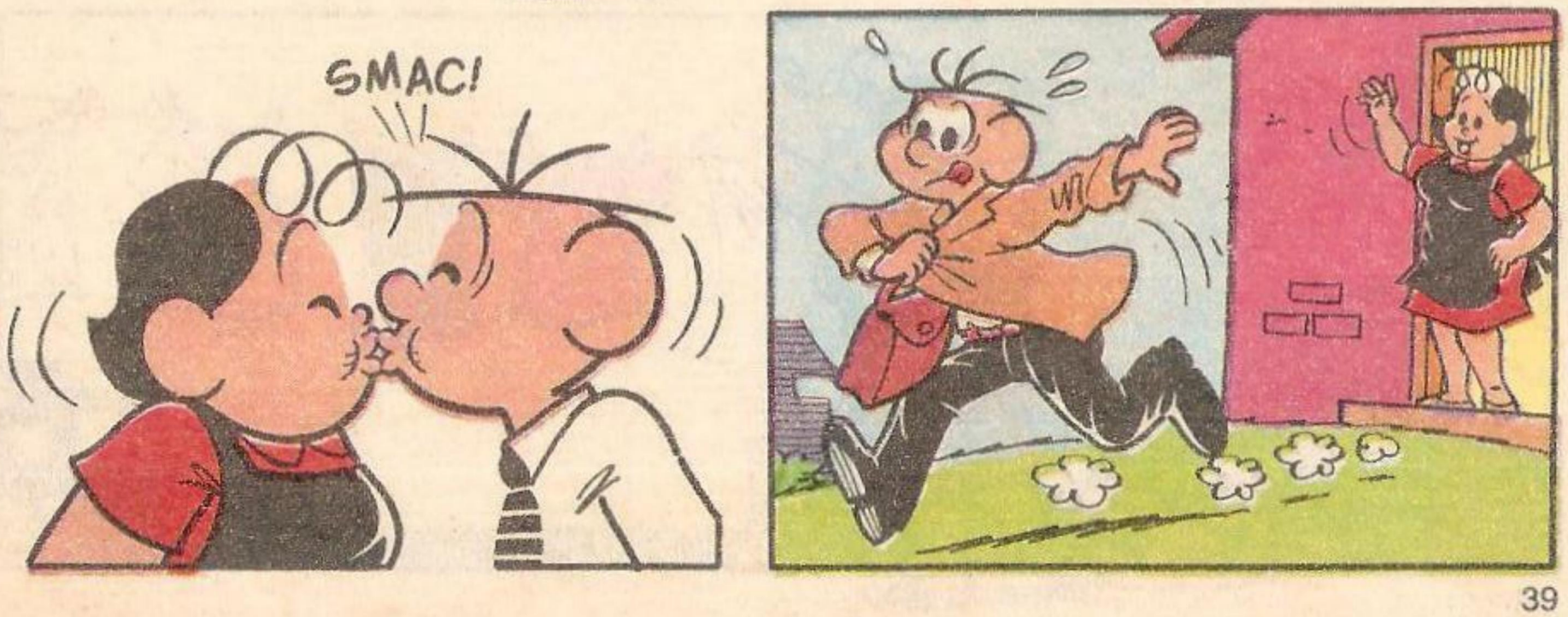
MAURICIO

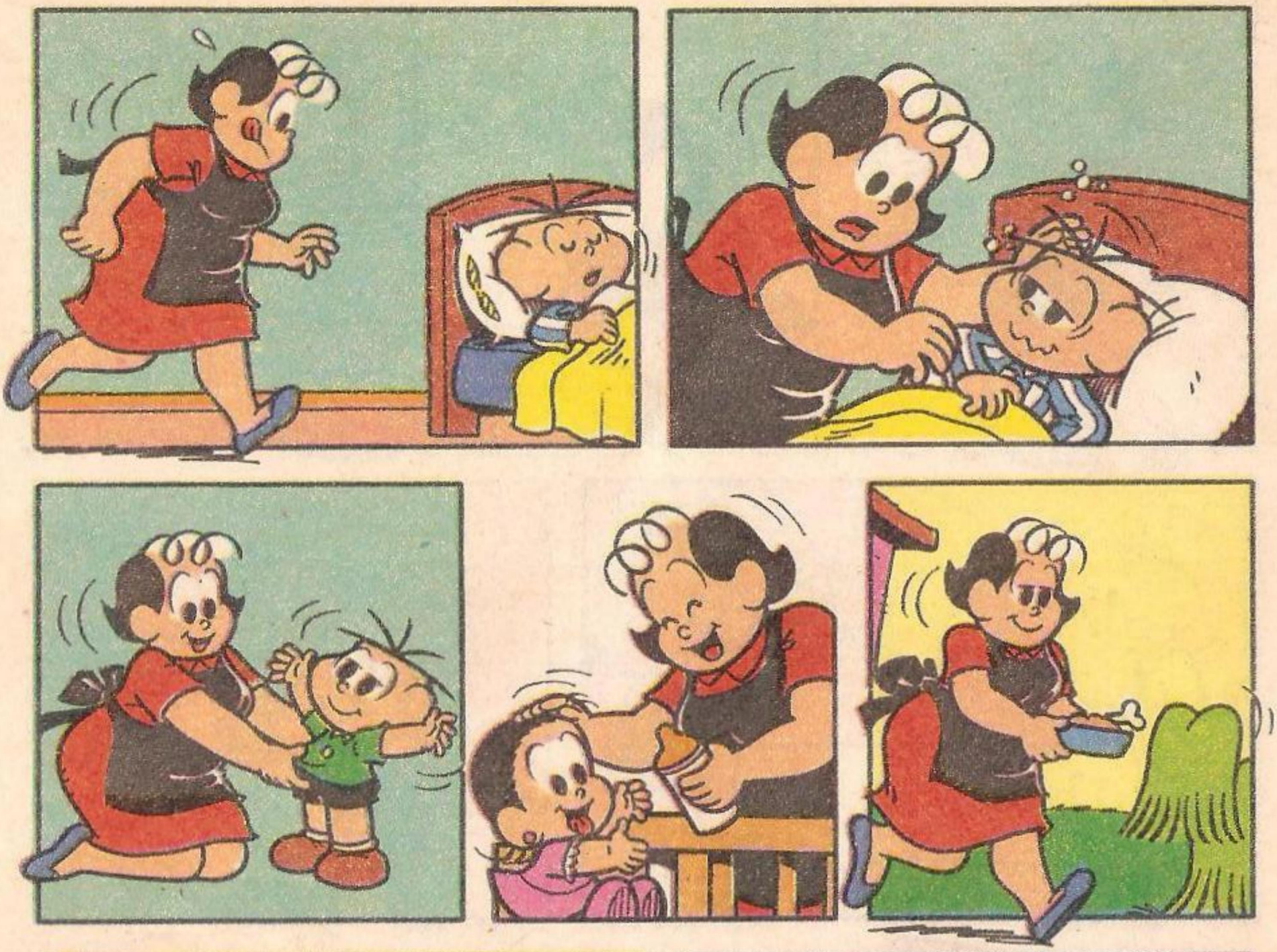
MSP900630-CE44/7

TCHEC TCHEC TCHEC


CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!



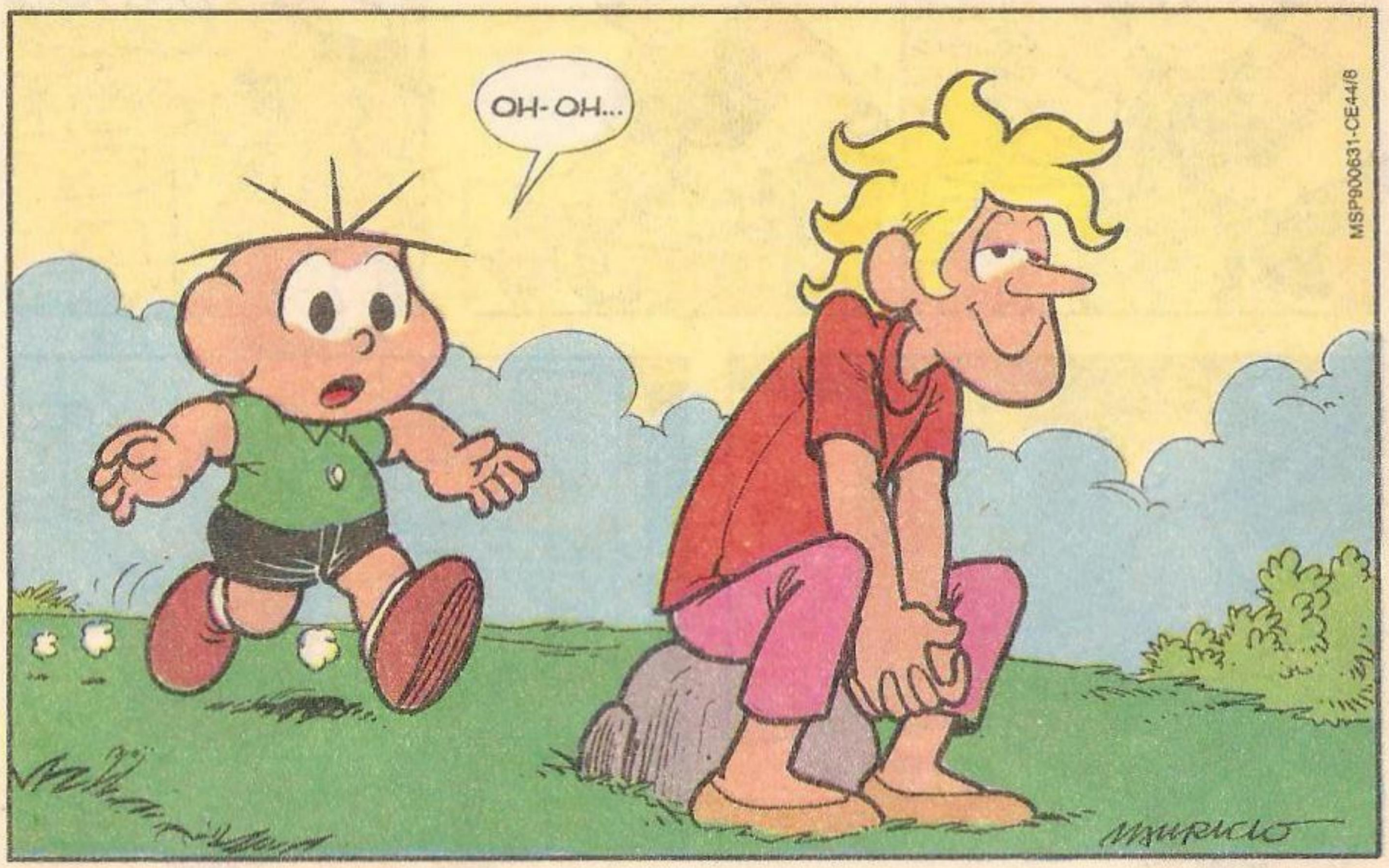

SMAC!

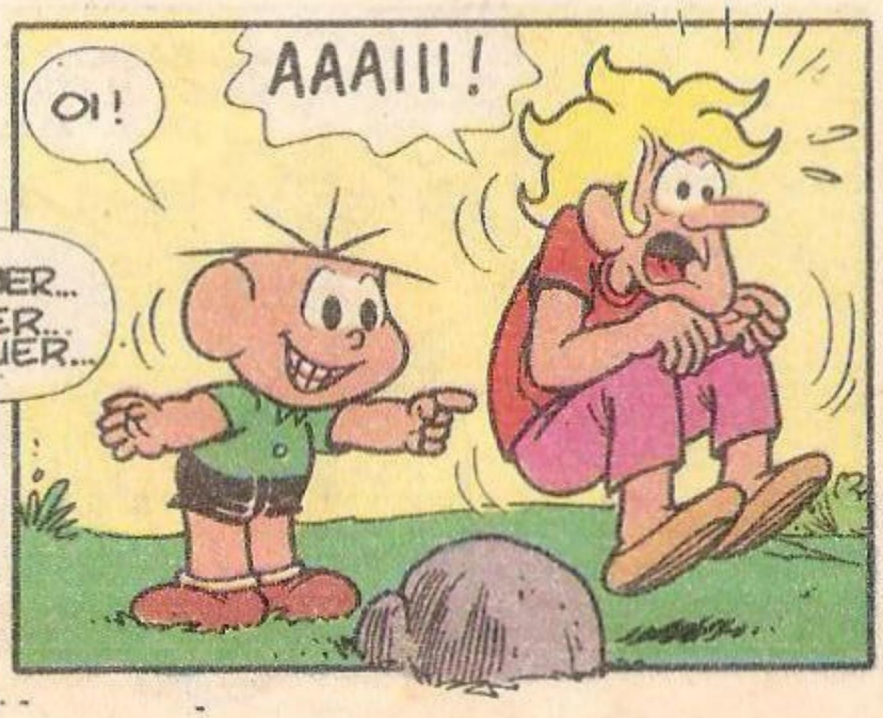

CHEC
CHEC

ACABAMOS DE APRESENTAR MAIS UM PROGRAMA "A CORRIDA MALUCA"!

FIM

Cebolinha EM LOUCAMENTE APAIXONADO





AI! SERÁ QUE É ELA? SERÁ?

"ELA" UMA OVA!

SOU EU! O CEBOLINHA!

BAH! EU ESTOU ESPERANDO OUTRA PESSOA!

NÃO QUERO NADA COM VOCÊ!

HUM...

VOCÊ ESTÁ APAIXO-NADO!

COMO VOCÊ SABE?

PELO BALÃOZINHO NA SUA CABEÇA!

GRRR!

IH, IH, IH, IH!

ISSO NÃO É DA SUA CONTA!

QUEM É A LOUCA?

VO-VOCÊ A CONHECE?!

EU?! NÃO!

E COMO SABE QUE ELA É LOUCA?

E-EU NÃO SEI!

AH, BOM...

ELA ESTÁ DEMORANDO!

POR QUE NÃO LIGA *PLA* ELA?

BOA IDÉIA!

ALÔ?

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DIACHO! ELA NÃO ESTÁ!

COM QUEM VOCÊ ESTAVA FALANDO?

COM ELA!

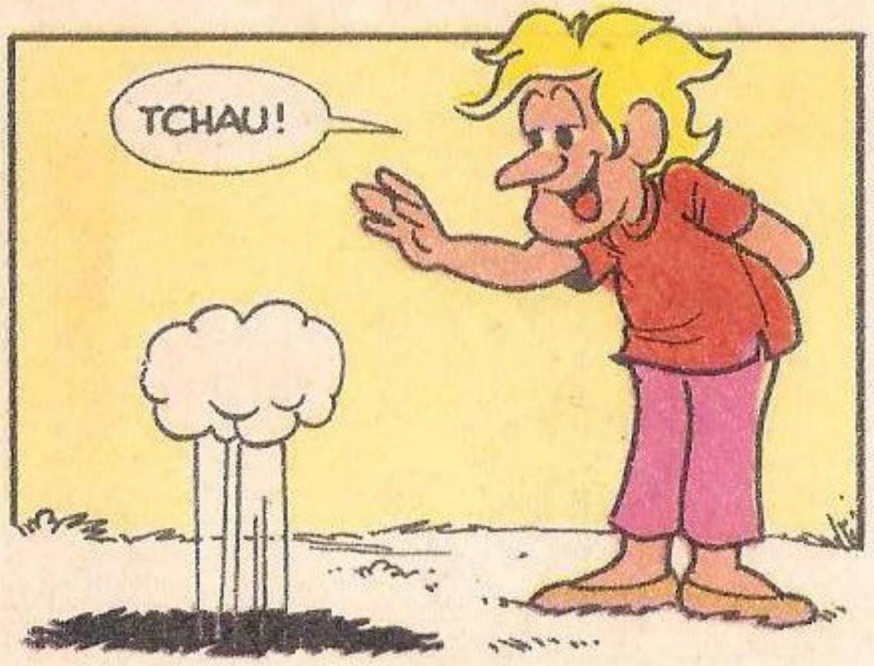
ELA DISSE QUE JÁ SAIU!

ACHO QUE ELA VAI TE DAR O CANO!
AH, ISSO NÃO!

ELA JÁ ME DEU UM NO MEU ANIVERSÁRIO!

E TAMBÉM JÁ ME DEU O MAIOR "BOLO"!
QUER UM PEDAÇO?

VOU É CAIR FOLA!
TCHAU!


TCHAU!

AAAI!

QUE PORCARIA É ESTA AQUI?
AMOR!!

AI! QUE SAUDADE!
DEMOREI POR-QUE O METRÔ QUEBROU!

QUE TAL UM PRO-GRAMINHA A DOIS?

BOA IDÉIA!

BOM... AO MENOS, ELE VAI DAR SOSSEGO, *AGOLA*!

QUE CHATO!

A *HISTÓLIA TELMINOU* TÃO *NOLMAL*, HOJE!

FIM

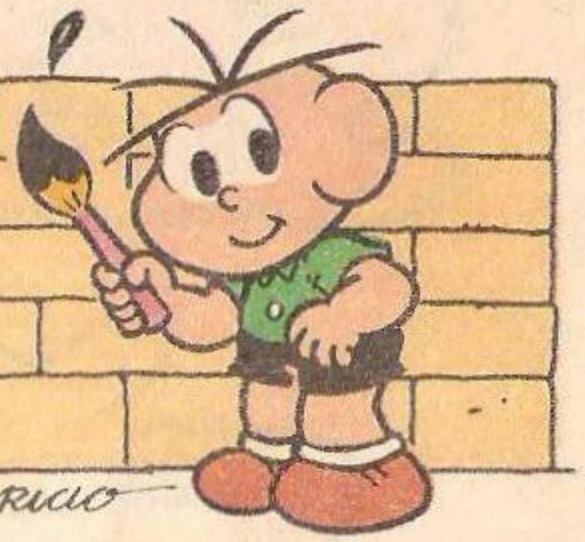
SENTIDO!

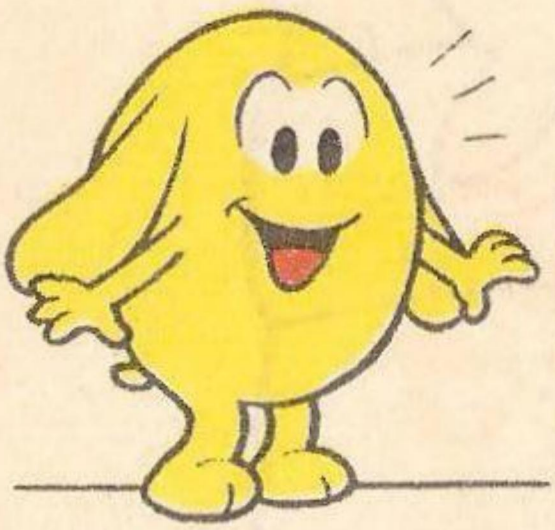
© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

RECRUTA ZERO

EDITORA GLOBO

O plá do Cebolinha





GIULIANA GIACOMETTI SILVA
Av. Ibirama, 431
18680 — Lençóis Paulista — SP
A Giuliana, que tem 12 anos, diz que gosta muito da revista da Magali, que, segundo ela, está superlegal. Ela pergunta também se o Bidu saiu de férias, pois faz tempo que não vê historinhas dele nas revistas da turma. A Giuliana acha ainda que o Bugu deveria aparecer mais vezes, porque "quando ele aparece no canto do quadrinho e diz 'Alô, mamãe' , a história fica mais movimentada". O Bidu está em plena atividade, Giuliana. É que, às vezes, ele cede gentilmente seu espaço a outros personagens pra que nenhum deles seja esquecido. Quanto ao Bugu, ele agradece de coração o seu apoio, pois aparecer nas historinhas é o que ele mais deseja.

TROCA-TROCA

MARIANA P. DE QUEIROZ - Troca correspondência, papéis de carta, selos, revistas e letras de músicas - SQS 204 - K - 505 - 70234 - Brasília - DF.

CACILDA DE MIRANDA - Troca correspondência, cartões-postais, papéis de carta, figurinhas etc. - Av. Domingos de Almeida, 2333 - 96080 - Pelotas - RS.

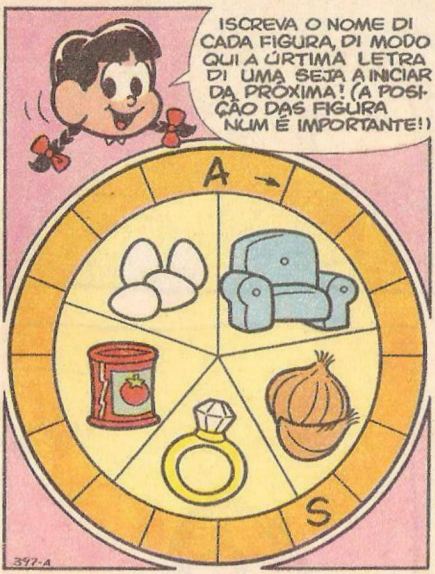
ADALBERTO JOSÉ DA SILVA
R. Guarda Civil de São Paulo, 131
12300 — Jacareí — SP
O Adalberto, que tem 8 anos, sugere uma história em que o Louco fizesse uma viagem pra cidade onde ele nasceu, a Loucolândia. Aí a turma, curiosa em saber como seria esse lugar, aproveitaria um descuido dele e entraria em sua mala. Quando chegassem lá, eles veriam que a Loucolândia tinha a cara do Louco e que, de fato, um nascera pro outro.

NA BASE DA AMIZADE

ALEXANDRE ANDRADE LOCH (11 anos) - R. Sabará, 533 - ap. 51 - 01239 - São Paulo - SP; FELIPE JOSÉ GEIB (11 anos) - R. Camaquã, 121 - 93340 - Novo Hamburgo - RS; ALEXANDRA DA SILVA (13 anos) - R. Francisco Russa, 77 - 12700 - Cruzeiro - SP; RENATA CARVALHO DOS SANTOS (13 anos) - R. João de Dalton, 392 - 21241 - Rio de Janeiro - RJ; RONALDO ALMEIDA DE LIMA (8 anos) - R. Olissana, 23 - 04660 - São Paulo - SP; JULIANA KAMIMURA (14 anos) - R. Presidente Kennedy, 333 - 85920 - Assis Chateaubriand - PR; LEONARDO COUTO (14 anos) - Av. Rui Barbosa, 1400 - 55300 - Garanhuns - PE; MICHELLI D. DOS SANTOS LIMA (13 anos) - R. Francisco Xavier, 311 - 26025 - Nova Iguaçu - RJ.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

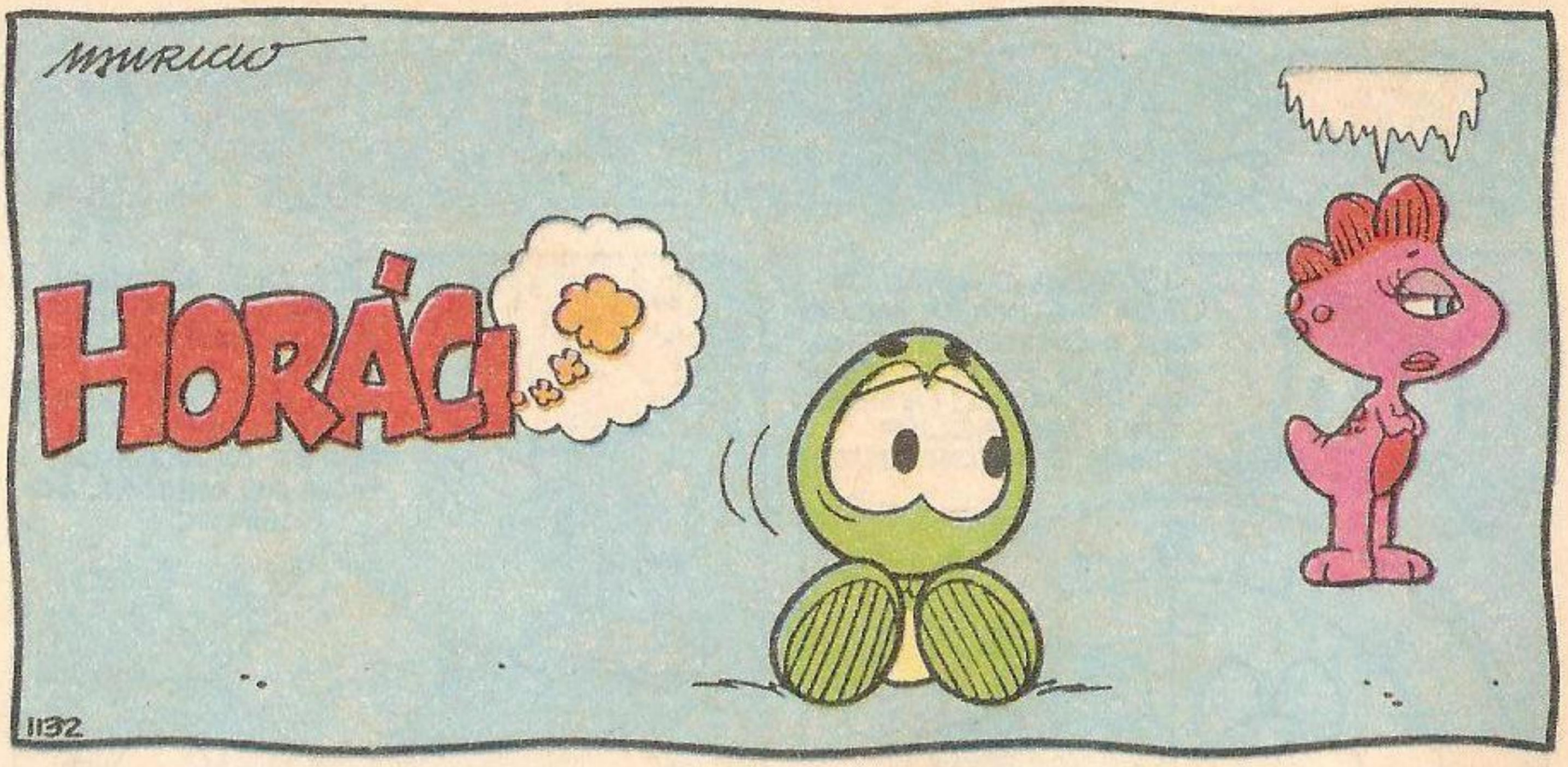
PASSATEMPO

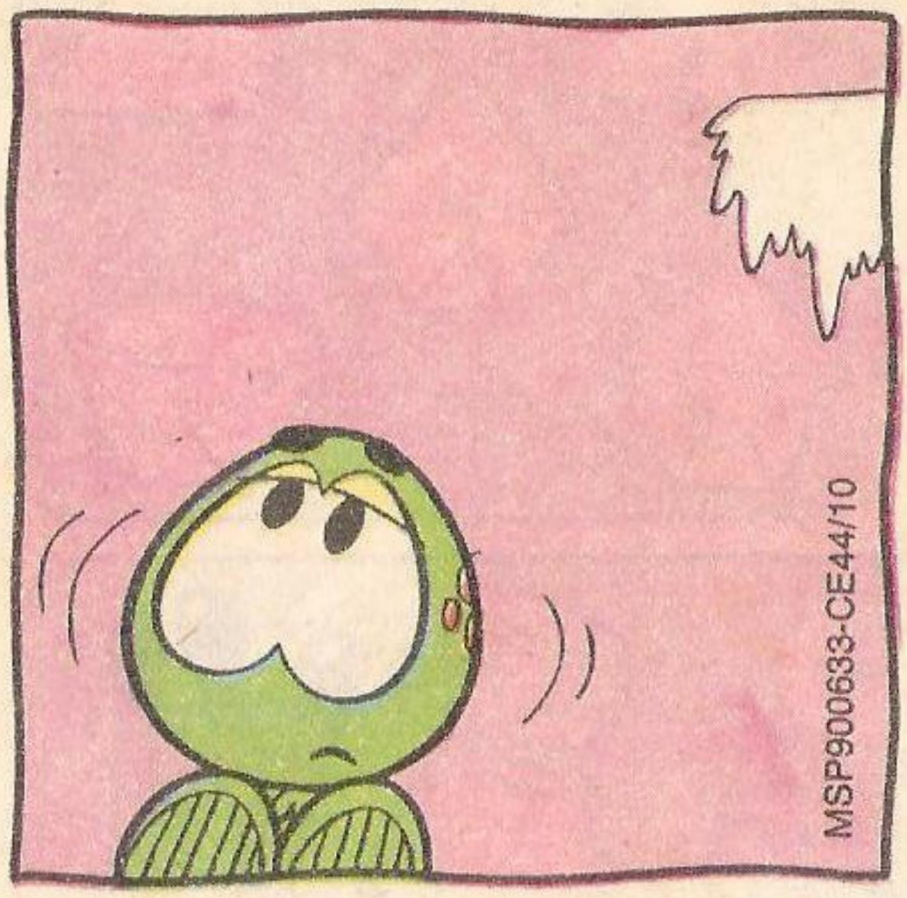

ISCREVA O NOME DI CADA FIGURA, DI MODO QUI A ÚRTIMA LETRA DI UMA SEJA A INICIAR DA PRÓXIMA! (A POSIÇÃO DAS FIGURA NUM É IMPORTANTE!)
A
S
397-A

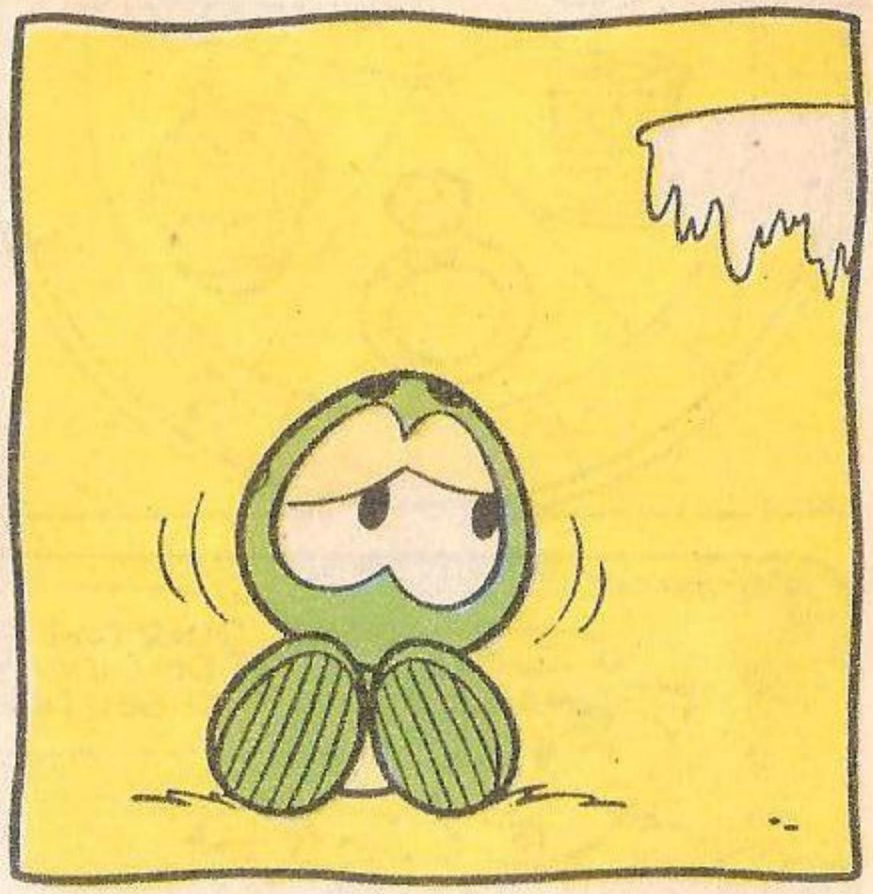
OCÊ QUÉ APRENDÊ A FAZÊ UM COPINHO LEGAR PRA PONHÁ PIPOCA, BALA I TUDO QUI OCÊ QUISÉ? INTÃO PEGÁ UM PAPER QUADRADO I SIGA AS INSTRUÇÃO ABAXO!
1
2
3
4
5
6
MSP900832-CE1449
397-B

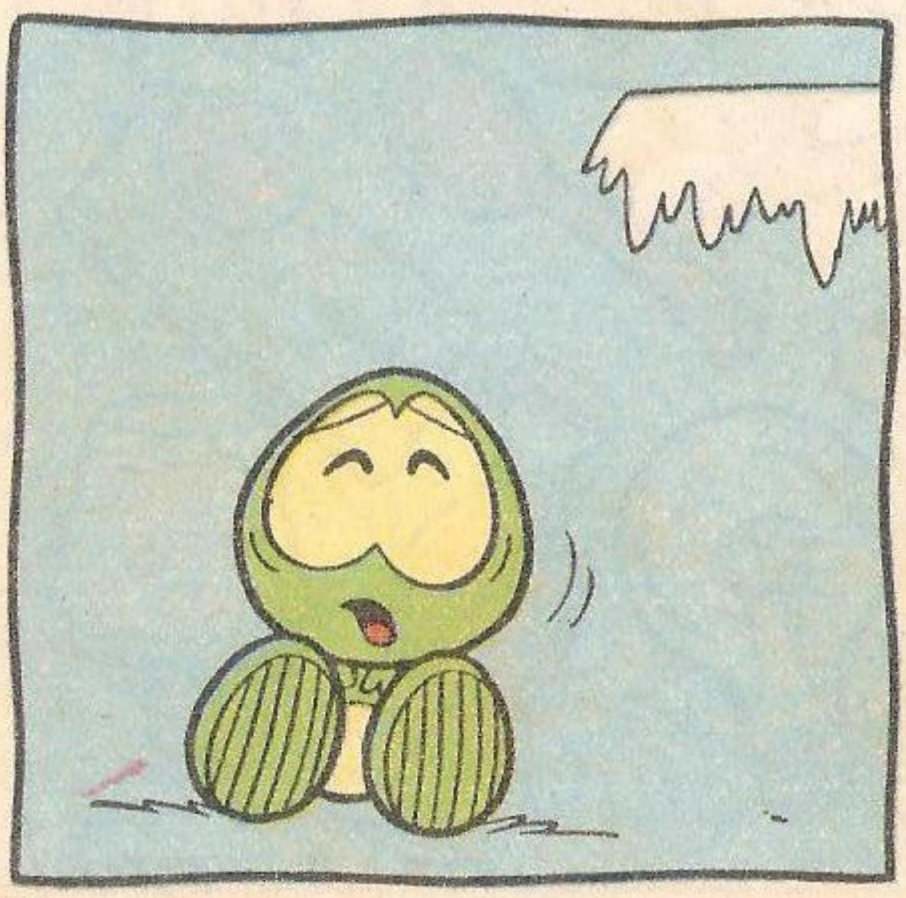
MAURICIO
QUAR DAS COISA AÍ DO LADO TÁ SEM O SEU PAR?
397-C

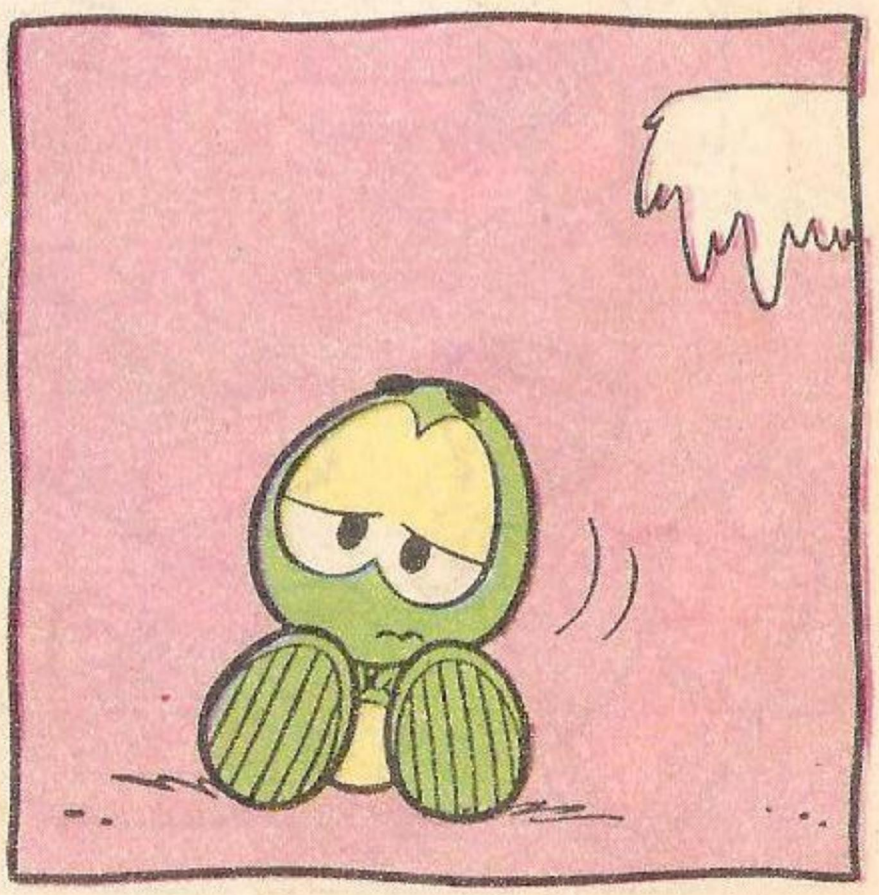
HORÁCIO

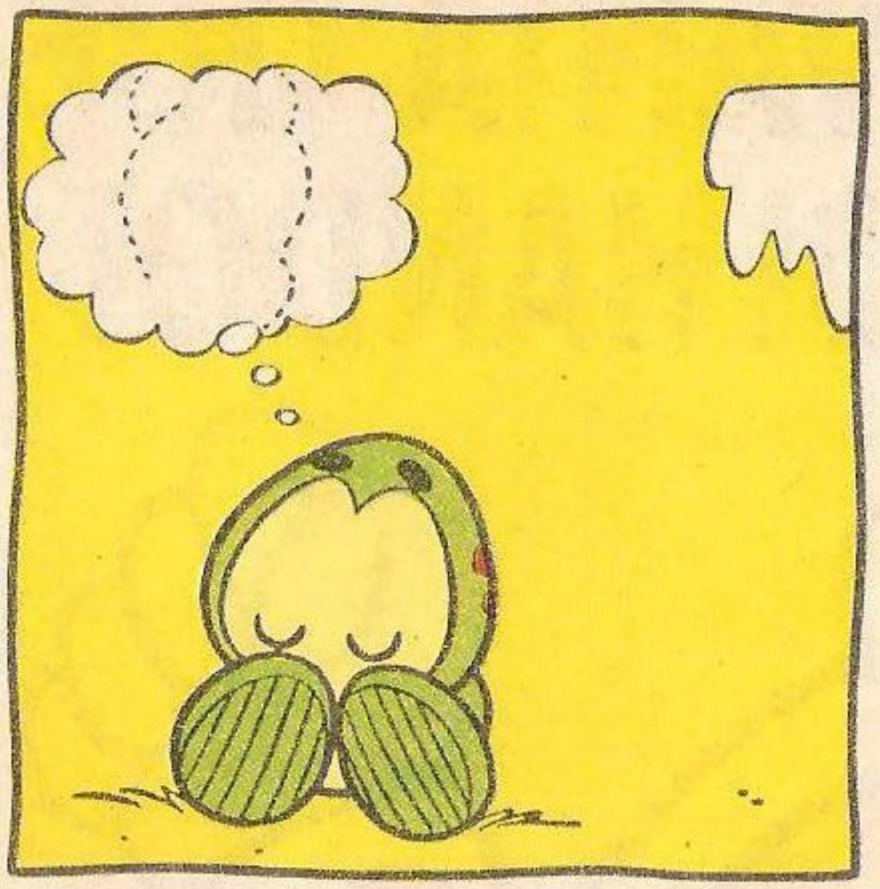


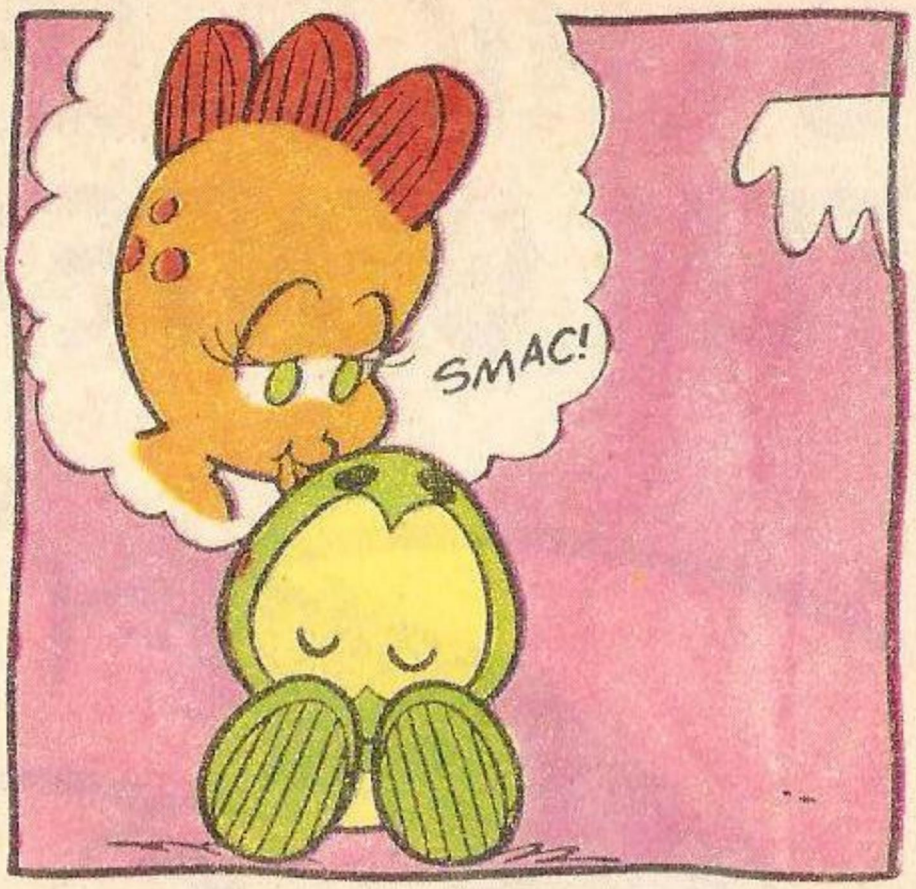


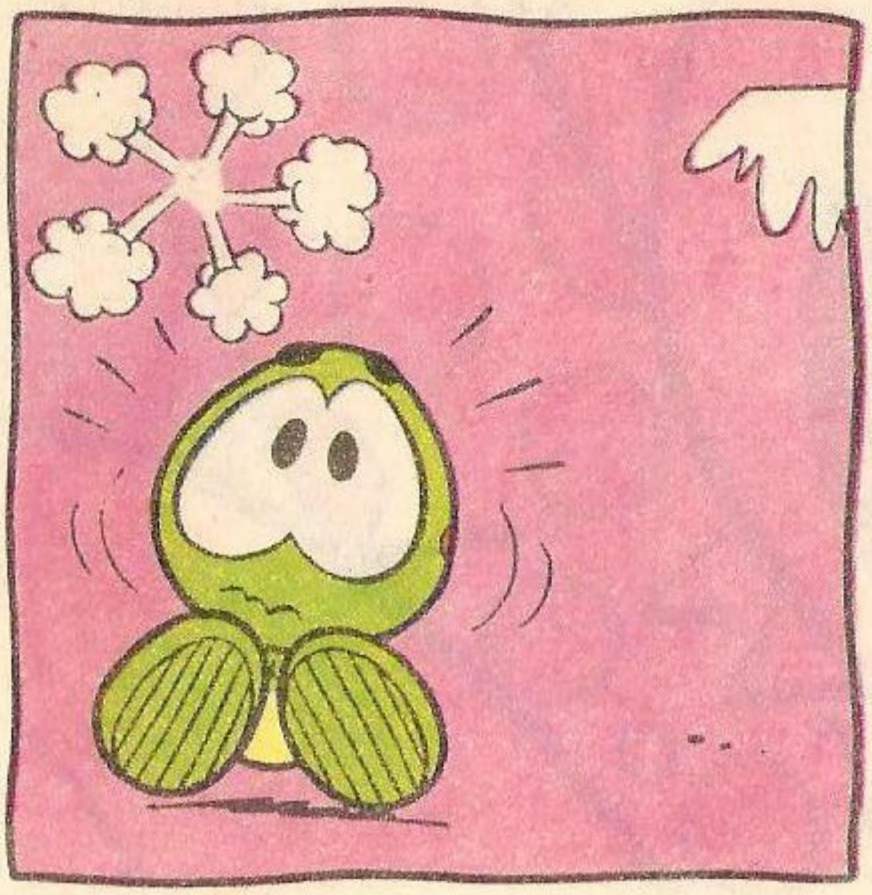


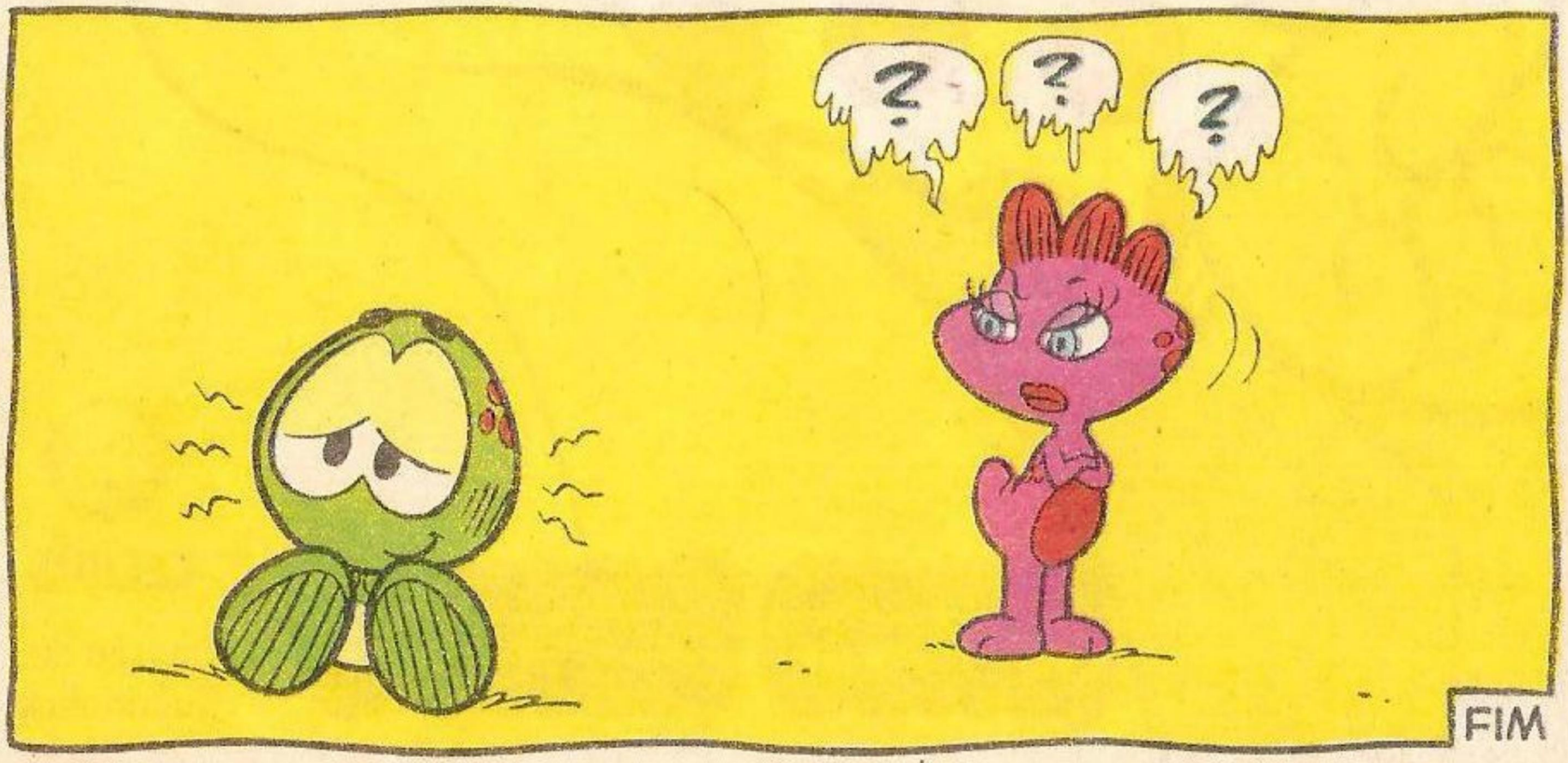




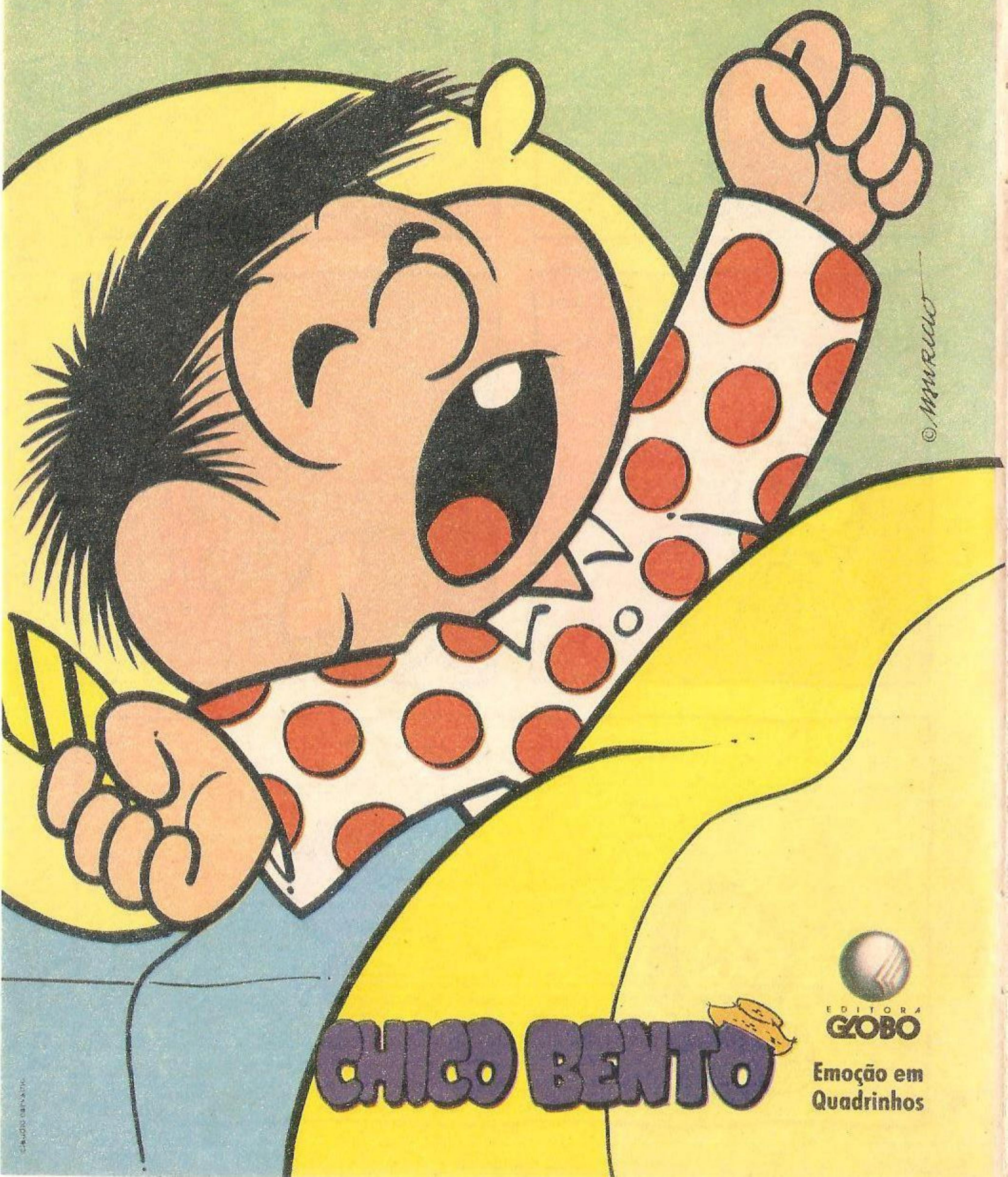



SMAC!




?
?
?
FIM

Ô CHICO, LEVANTA QUE TEM GENTE OLHANDO!



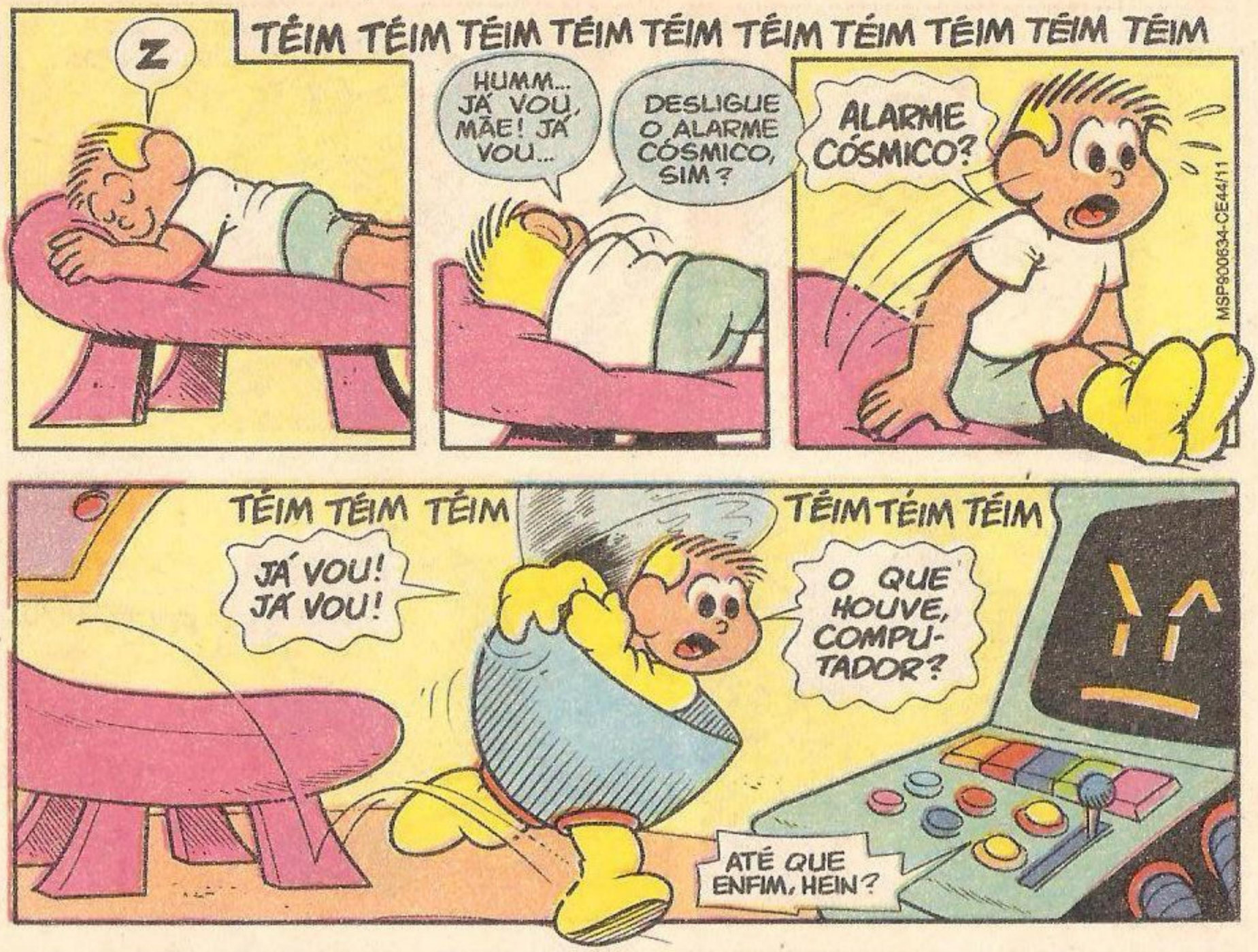
CHICO BENTO

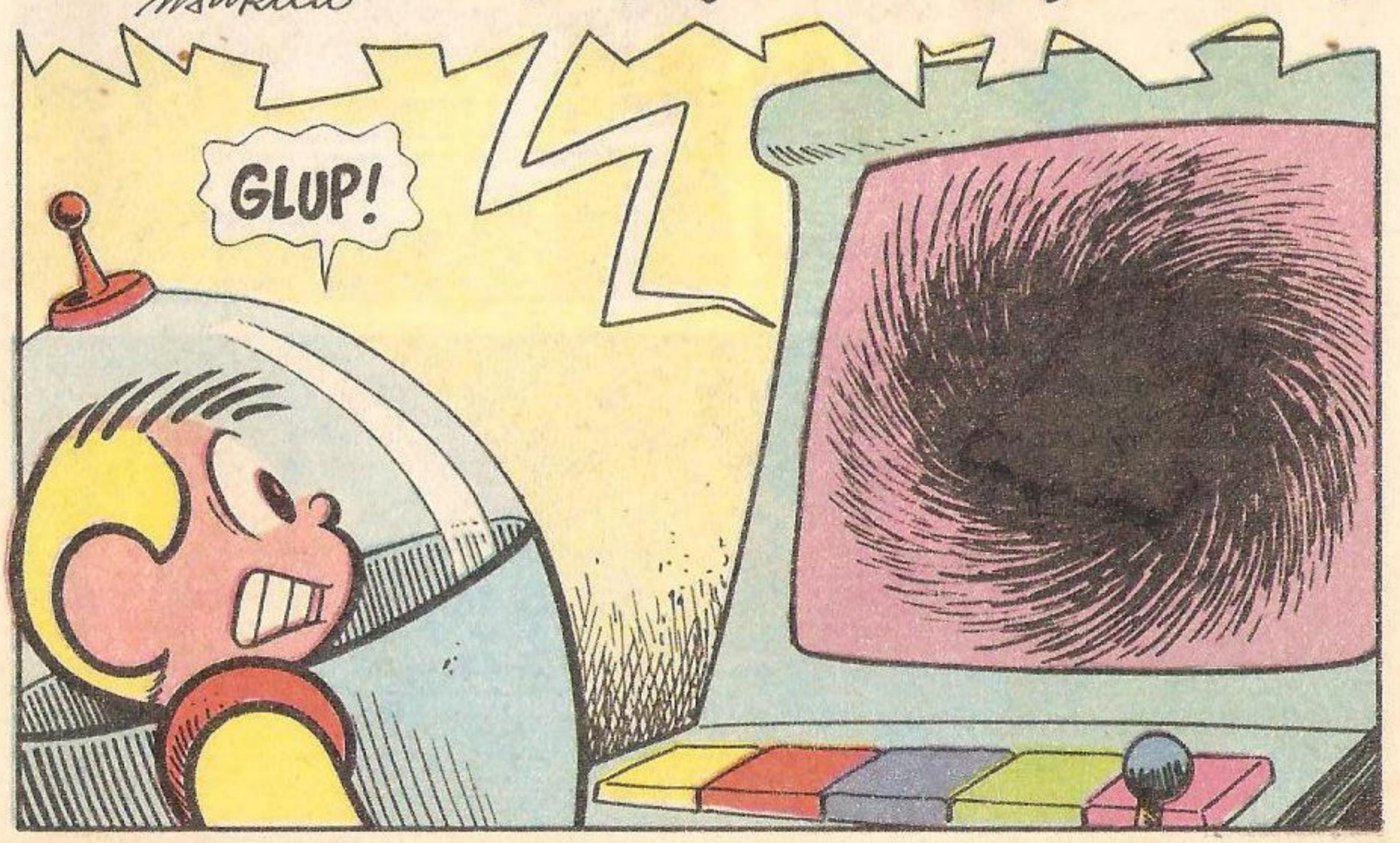
EDITORA GLOBO

Emoção em Quadrinhos

PERIGO, ASTRONAUTA! MAURICIO

ESTAMOS PRESTES A ENTRAR NUM BURACO NEGRO!





MINHA NOSSA! PRECISO DESVIAR IMEDIATA-MENTE!

MARCHA A RÉ... A TODO VAPOR!

FORÇA, NAVEZINHA! PARA TRÁS!

FOORÇAAAAA...

OPS!

NÃO DEU! A ATRAÇÃO DO BURACO NEGRO É MUITO MAIOR!

ESTOU PERDIDO!

E ASSIM, A NAVE DO ASTRONAUTA É SUGADA PARA A MAIS ABSOLUTA ESCURIDÃO! NEM UM PLANETA À VISTA! NEM UMA ESTRELA!

É UM DOS CHAMADOS **BURADOS NEGROS**, VÁCUOS NO UNIVERSO, REGIÕES TE-MIDAS E EVITADAS PELOS NA-VEGANTES DO ESPAÇO!

OS COMANDOS DA NAVE NÃO OBEDECEM MAIS! É COMO SE ESTIVÉSSEMOS NUMA ESPÉCIE DE CANAL, ARRASTADOS POR UMA CORRENTEZA!

É UM DOS MISTÉRIOS DOS BURACOS NEGROS!

E AGORA, COMPUTADOR?

BEM...

A CHANCE DE SAIRMOS DAQUI É DE UMA EM UM TRILHÃO!

GLUP!

PORTANTO, É BOM IR VERIFICAR O SEU ESTOQUE DE ALIMENTOS!

TENHO REFEIÇÕES ESPACIAIS CONCENTRADAS PARA DEZ ANOS!

ÓTIMO! ENTÃO VOCÊ SOBREVIVERÁ POR DEZ ANOS! PODEMOS PASSAR O TEMPO JOGANDO XADREZ!

O QUÊ?! PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA JOGANDO XADREZ COM VOCÊ?!

QUE TORTURA!

HUNF! VOCÊ DIZ ISSO PORQUE SUAS CHANCES DE GANHAR DE MIM SÃO UMA EM UM QUADRILHÃO!

SE AO MENOS EU TIVESSE DADO CARONA PRA AQUELA VENUSIANAZINHA...

...ESTARIA EM MELHOR COMPANHIA NESTE BURACO NEGRO!

NUNCA PENSEI QUE A MINHA GLORIOSA CARREIRA FOSSE TERMINAR ASSIM!

SAIA DA JANELA, ASTRONAUTA!
NÃO HÁ NADA PRA SE VER LÁ FORA, A NÃO SER UM BREU TOTAL!
QUE TAL UMA PARTIDINHA DE XADREZ?

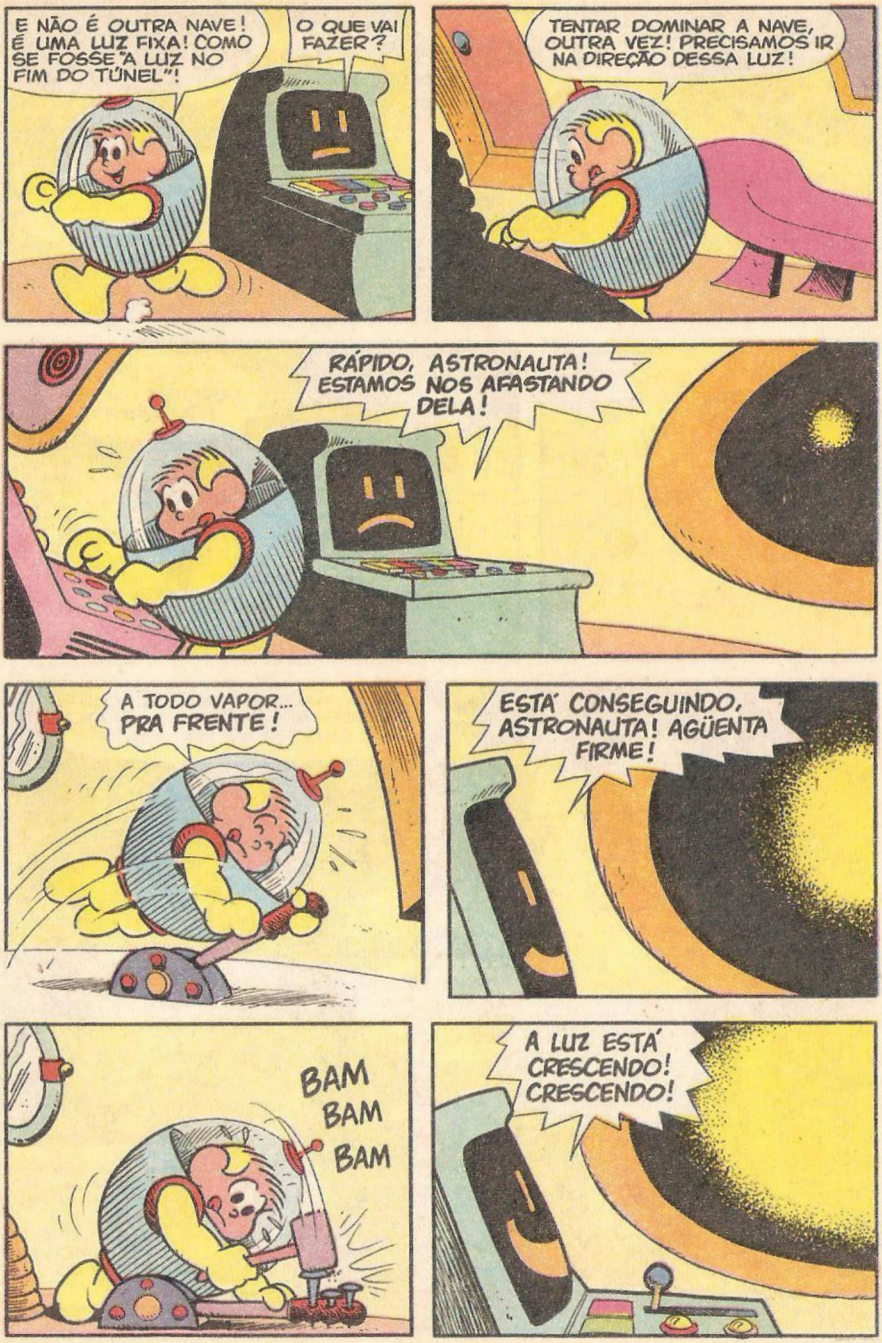
EI! O PEÃO NÃO ANDA ASSIM!
CONCENTRE-SE NO JOGO, NÉ?
N-NÃO CONSIGO!

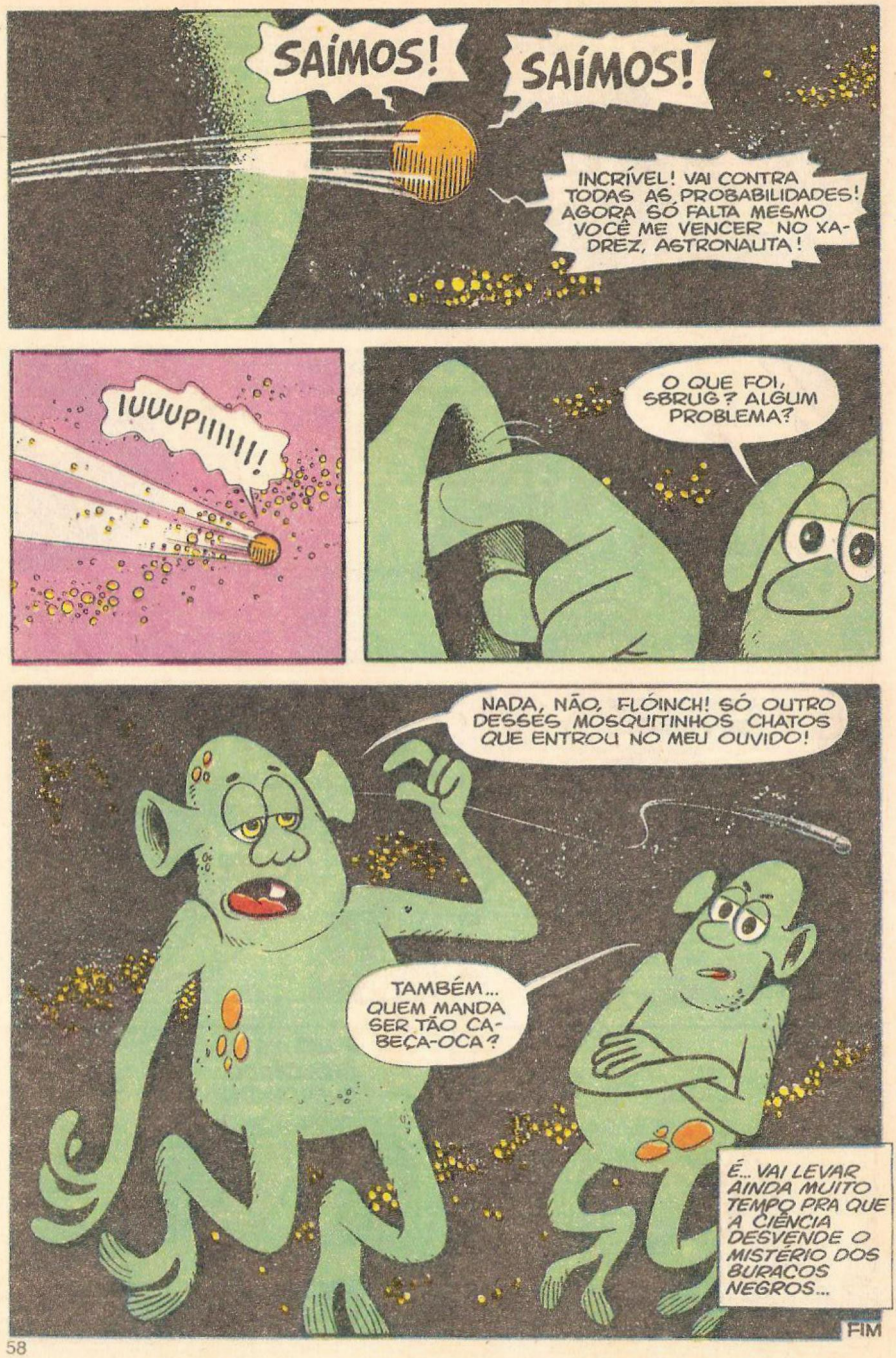
SÓ CONSIGO PENSAR NO QUE DEIXEI PARA TRÁS!
BEM... VOU GUARDAR AS PEÇAS!

É MELHOR SE CONFORMAR, ASTRONAUTA! NÃO HÁ SAÍDA!

COMPUTADOR, EU VI UMA LUZ! EU VI!
NUM BURACO NEGRO?! IMPOSSÍVEL! DEVE SER UMA MIRAGEM!

NÃO É, NÃO! VEJA!
OH! É MESMO!


E NÃO É OUTRA NAVE! É UMA LUZ FIXA! COMO SE FOSSE A LUZ NO FIM DO TÚNEL"!
O QUE VAI FAZER?
TENTAR DOMINAR A NAVE, OUTRA VEZ! PRECISAMOS IR NA DIREÇÃO DESSA LUZ!
RÁPIDO, ASTRONAUTA! ESTAMOS NOS AFASTANDO DELA!
A TODO VAPOR... PRA FRENTE!
ESTÁ CONSEGUINDO, ASTRONAUTA! AGÜENTA FIRME!
BAM BAM BAM
A LUZ ESTÁ CRESCENDO! CRESCENDO!


SAÍMOS!
SAÍMOS!
INCRÍVEL! VAI CONTRA TODAS AS PROBABILIDADES! AGORA SÓ FALTA MESMO VOCÊ ME VENCER NO XADREZ, ASTRONAUTA!
IUUUP!!!!!!!
O QUE FOI, SBRUG? ALGUM PROBLEMA?
NADA, NÃO, FLÓINCH! SÓ OUTRO DESSES MOSQUITINHOS CHATOS QUE ENTROU NO MEU OUVIDO!
TAMBÉM... QUEM MANDA SER TÃO CABEÇA-OCA?
É... VAI LEVAR AINDA MUITO TEMPO PRA QUE A CIÊNCIA DESVENDE O MISTÉRIO DOS BURACOS NEGROS...
FIM

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

CESAR

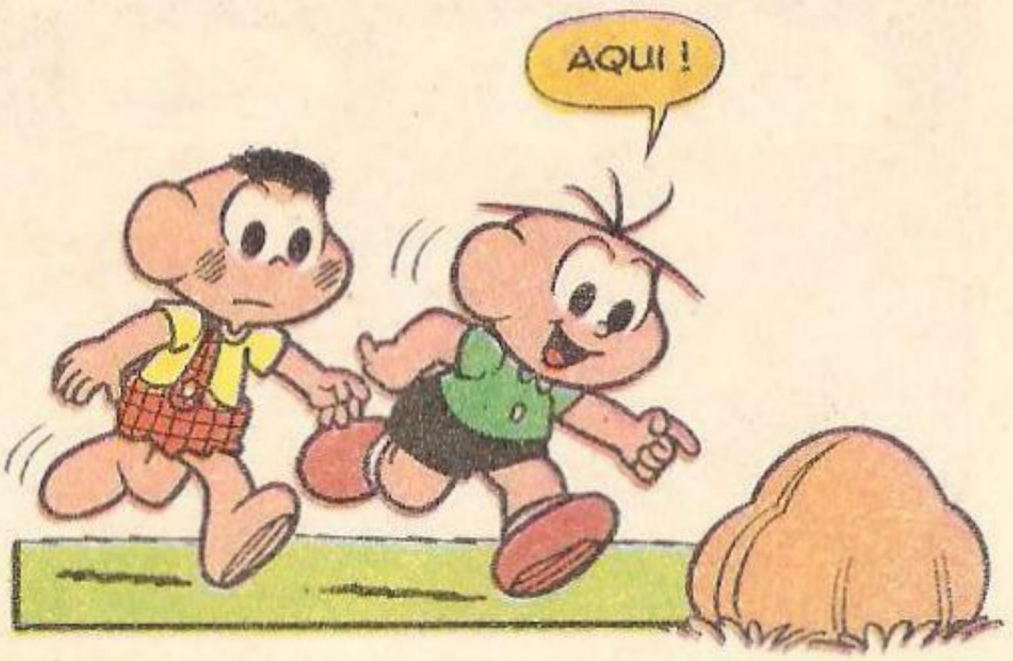
a turma do Arrepio

© 1990 Sketch.

EDITORA GLOBO

Mensalmente nas bancas

CEBOLINHA em O ESCONDERIJO PERFEITO



CEBOLINHA, VOCÊ É UM GÊNIO!

A MÔNICA NUNCA *DESCOBRIU* A GENTE AQUI!

COM ESTA PASSAGEM SECRETA, ESTAMOS LIVRES DAS COELHADAS DA MÔNICA!

AONDE A GENTE VAI SAIR, HEIN?

ESSE É UM PEQUENO DETALHE, APENAS!

EU AINDA NÃO ACABEI O TÚNEL!

SEU BOBÃO! COMO VAMOS SAIR DAQUI?

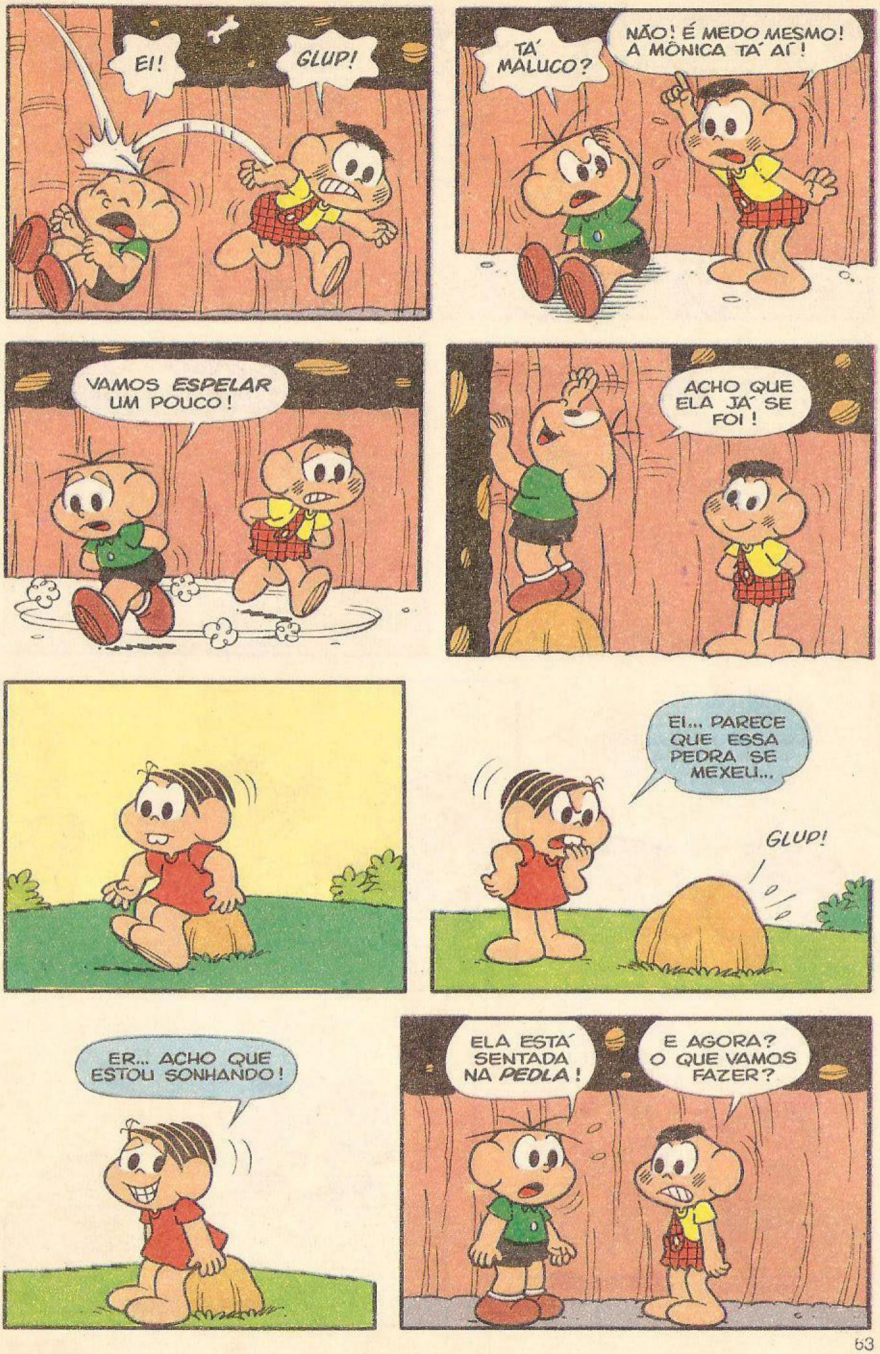
PELA *ENTRADA*!

É SÓ DAR UM TEMPO! A MÔNICA PASSA... E A GENTE SAI!

É!

ENTÃO VAMOS EMBORA!

JÁ TÔ FICANDO SUFOCADO AQUI!


EI!
GLUP!
TÁ MALUCO?
NÃO! É MEDO MESMO! A MÔNICA TÁ AÍ!
VAMOS *ESPELAR* UM POUCO!
ACHO QUE ELA JÁ SE FOI!
EI... PARECE QUE ESSA PEDRA SE MEXEU...
GLUP!
ER... ACHO QUE ESTOU SONHANDO!
ELA ESTÁ SENTADA NA *PEDLA*!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

AI... ACHO QUE NÃO VOU AGÜENTAR MUITO TEMPO AQUI!

POR QUÊ?

ESTOU SENTINDO UM CHEILINHO HOLÍVEL!

EU NÃO ESTOU SENTINDO!

CLALO! O CHEILO É SEU!

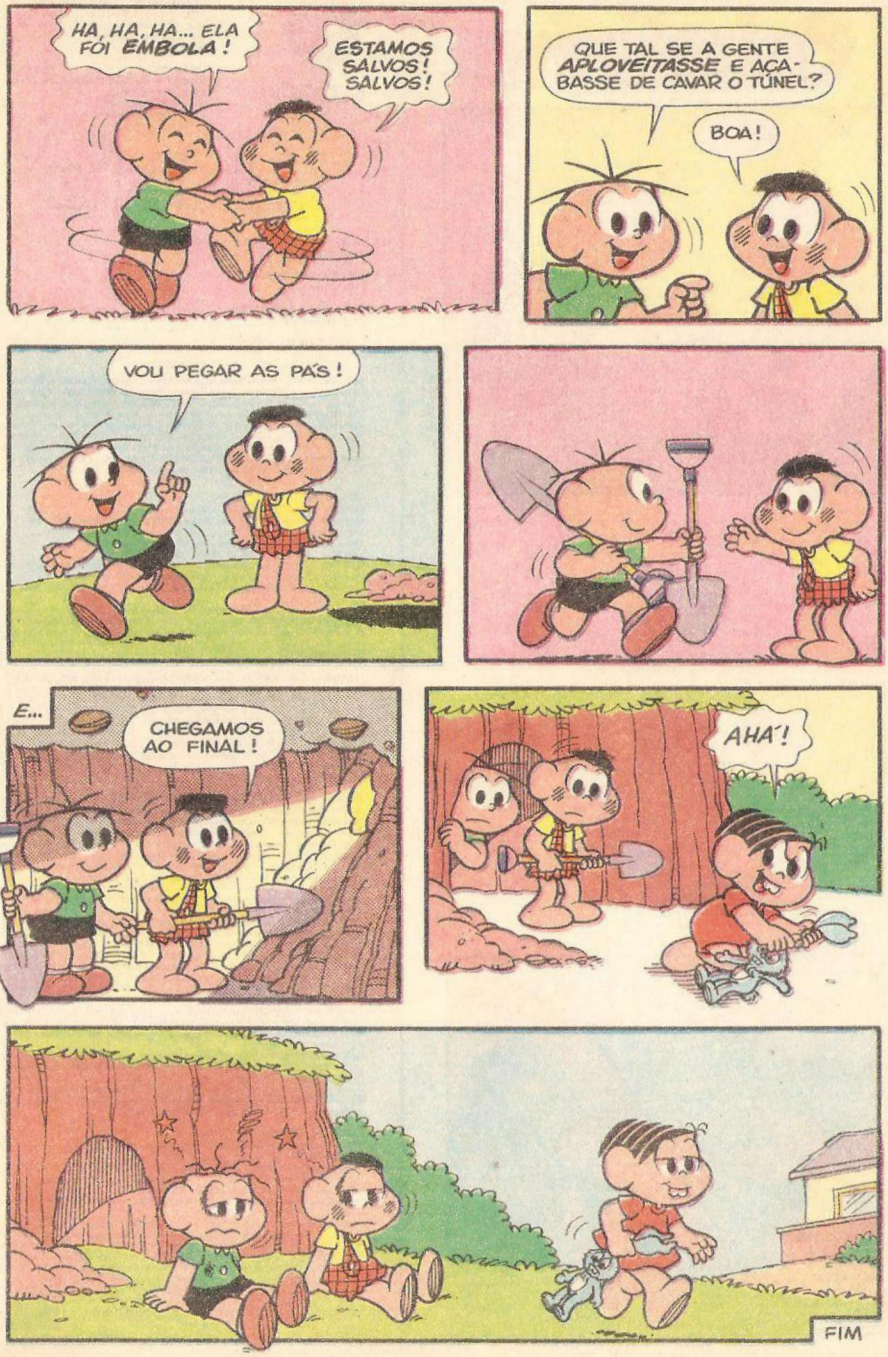
XIII... A COISA TÁ FEIA MESMO!

NÃO AGÜENTO MAIS!

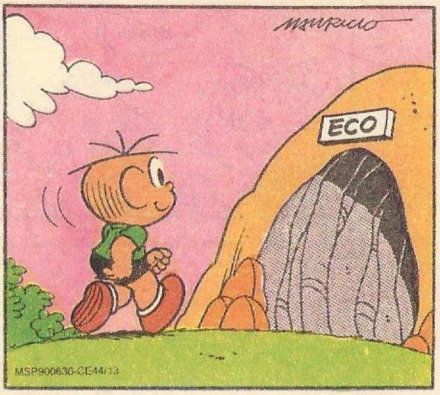
NEM EU!

PODE BATER, MÔNICA!

TÔ PRO QUE DER E VIER!


HA, HA, HA... ELA FOI EMBOLA!
ESTAMOS SALVOS! SALVOS!
QUE TAL SE A GENTE APROVEITASSE E ACABASSE DE CAVAR O TÚNEL?
BOA!
VOU PEGAR AS PÁS!
E...
CHEGAMOS AO FINAL!
AHÁ!
FIM

Cebolinha



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

Cebolinha

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Elcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Badke
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Maurício de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alur Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Ueda, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/1990

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

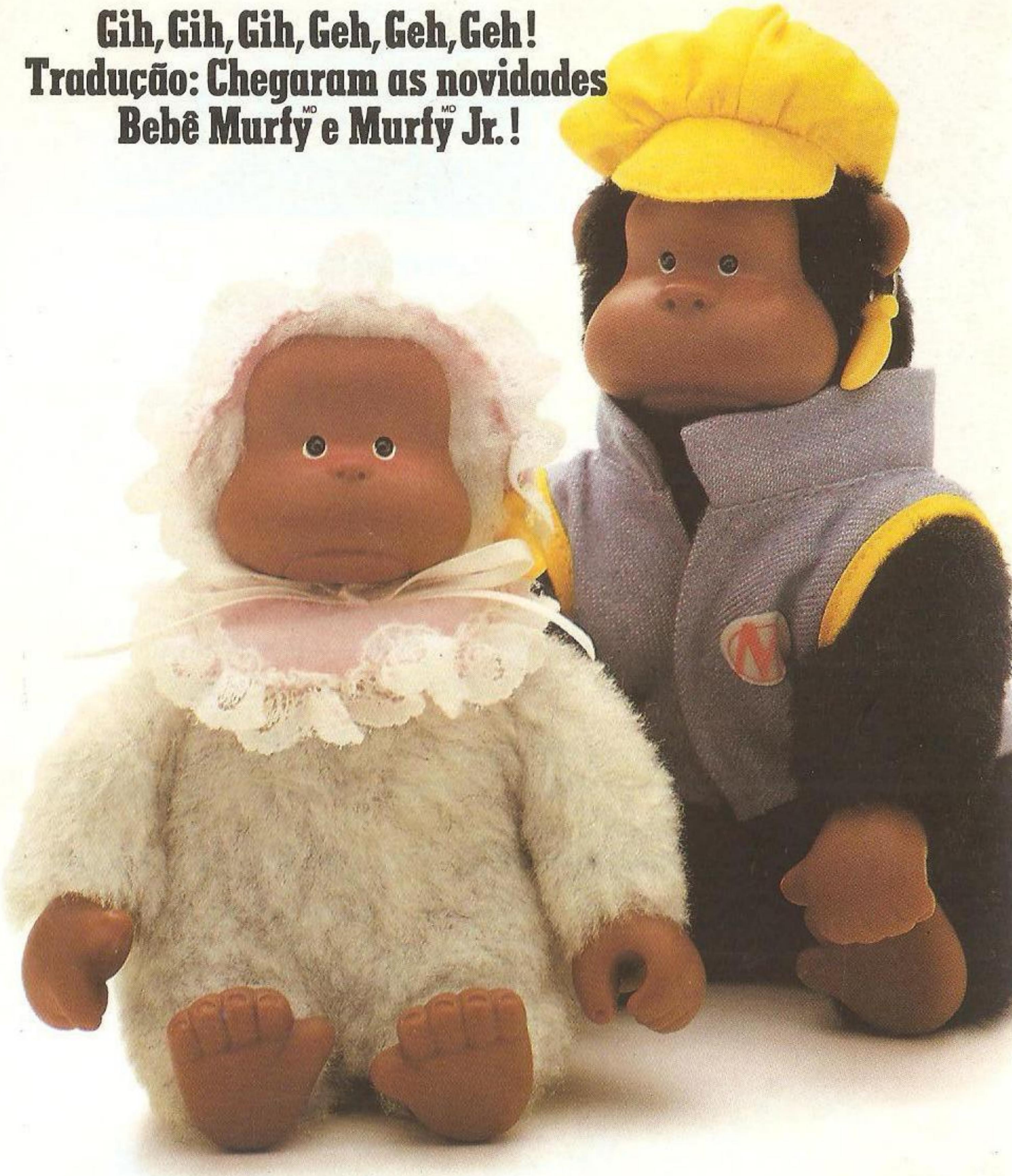
DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?

A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, e se localiza no Edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume 745 - Bloco F - Lapa - CEP 05065 - São Paulo/SP - Fone (011) 864.2044 R. 128.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Gih, Gih, Gih, Geh, Geh, Geh!
Tradução: Chegaram as novidades Bebê Murfy[MD] e Murfy[MD] Jr.!



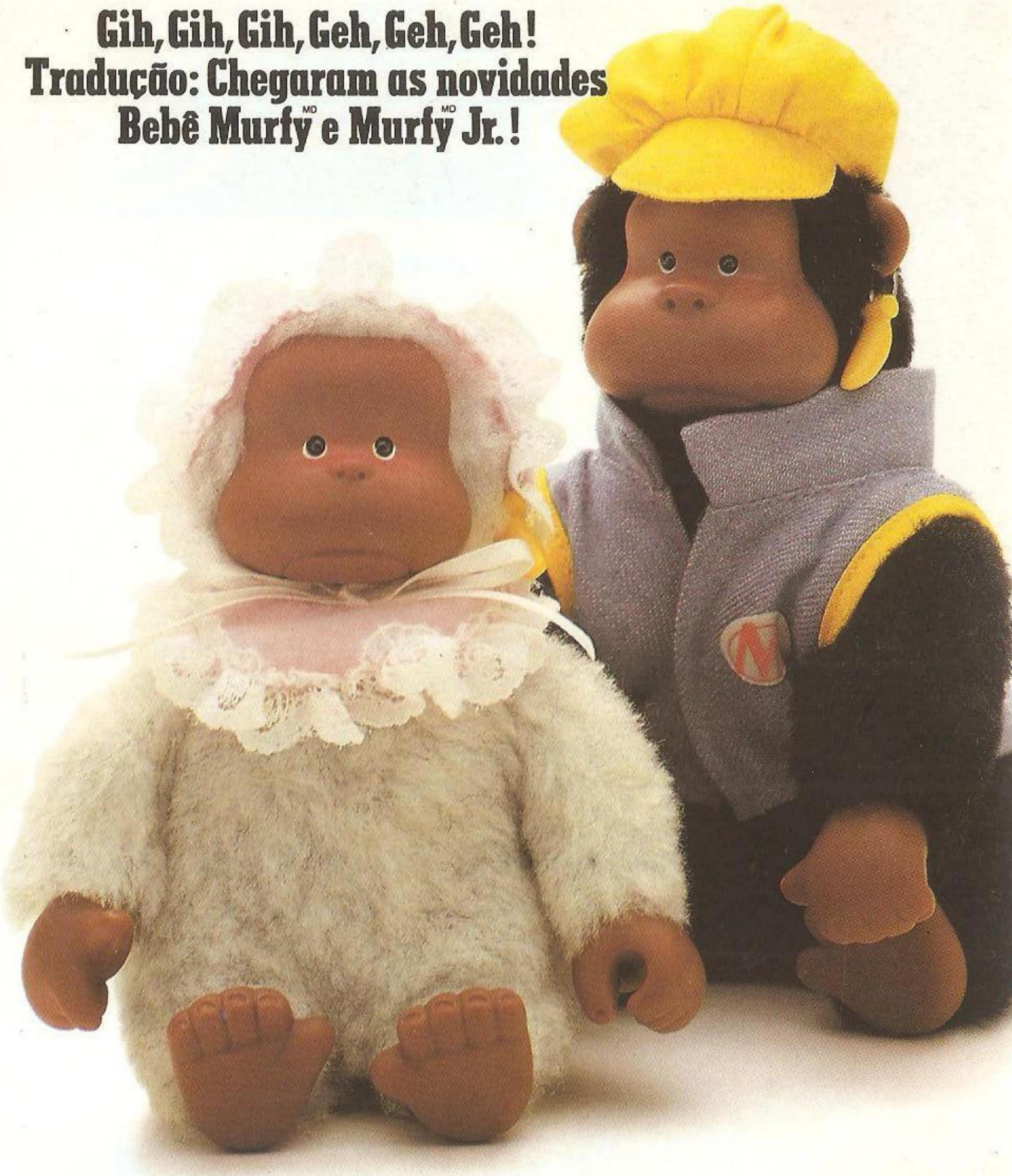
Com mil macacos! A turma do Murfy chegou com novidades para divertir ainda mais você. Novas cores, novos sons e agora em 3 tamanhos diferentes: Bebê Murfy, Murfy Jr. e os novos modelos do Murfy e suas Garotas. Macacos me mordam se você não se apaixonar por um!

ESTRELA®

Turma do Murfy. Conquistando todos os corações.

© Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987 - Sob licença de Sun Arrow Co. Ltd.
Murfy Marca Depositada Estrela

Gih, Gih, Gih, Geh, Geh, Geh!
Tradução: Chegaram as novidades Bebê Murfy[MD] e Murfy[MD] Jr.!



Com mil macacos! A turma do Murfy chegou com novidades para divertir ainda mais você. Novas cores, novos sons e agora em 3 tamanhos diferentes: Bebê Murfy, Murfy Jr. e os novos modelos do Murfy e suas Garotas. Macacos me mordam se você não se apaixonar por um!

ESTRELA®

Turma do Murfy. Conquistando todos os corações.

© Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987 - Sob licença de Sun Arrow Co. Ltd.
Murfy Marca Depositada Estrela